

بسيوني: فتح الحدود البرية أمام البضائع خطوة كبيرة على طريق تطبيع العلاقات

تل أبيب - أشاد السيد محمد بسيوني وزير المواصلات في السفارة المصرية لدى إسرائيل بالمرحلة الجديدة للعلاقات الإسرائيلية المصرية التي تطلت أمس بفتح الحدود البرية أمام البضائع والتجارة بين البلدين وقال أن هذا سيساعد على توسيع التبادل التجاري بين البلدين بحيث لا يقتصر على استيراد مصر للحاج والبيض والزيوت من إسرائيل.



بني صدر يؤكد مجددا شروط الافراج عن الرهائن الاميركيين

طهران - قال الرئيس الإيراني أبو الحسن بني صدر في مؤتمر صحفي عقده هنا أمس، أن على الولايات المتحدة أن تعيد الأموال الإيرانية المحبوسة الموجودة في أيديها قبل إيجاد الطريق لحل مشكلة الرهائن الأميركيين وعندهم ٥٧ رهينة. وقال بني صدر أن إيران لا تؤكد على وجوب إعادة أموال الشاه الراحل. وأضاف الرئيس الإيراني يقول أنه إذا قُلت الولايات المتحدة بصورة لا تقبل التأويل بالتشروط للأراج عن الرهائن التي جددتها مجلس الشورى الإيراني في ٢ نوفمبر الماضي، فسبوح حل للزمت. وهذا وقد احتج السفير الجزائري في طهران أمس مع السيد أحمد خميني نجل الزعيم.

يخبر يفاوض تطبيع الحكم الاداري الذاتي

على الضفة الغربية وقطاع غزة من جانب واحد

السادات يؤكدون للبريطانيين مواصلة جهودهم لتحقيق الحكم الذاتي

القدس - قال السيد مناخيم بيغن رئيس الوزراء ووزير الدفاع أنه يعارض الانحراج الذي يعتزم السيد موشيه ديان وزير الخارجية السابق اثره أمام الكنيست بعد ١٠ أيام والداعي إلى تطبيق الحكم الاداري الذاتي من جانب واحد على الضفة الغربية وقطاع غزة. وأضاف السيد بيغن قائلاً أنه سيحلي بأسباب معارضة هذه رده على الاقتراح لدى قيام الكنيست بمناقشته. وقد أدلى السيد بيغن بهذه الاقوال في سياق جلسة عقدتها أمس لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست والتي تقدم فيها تقريراً عن الوضع في المنطقة من الناحيتين الأمنية والسياسية.

كلية الأنبا

مرحلة جديدة لتفسير السلمية

مع اقتراب موعد تسلم الإدارة الأمريكية الجديدة مهامها، وبعد حوالي شهر من الزمان، يمكن القول بأن التحضيرات لتحديد الخطوط الرئيسية لمسيرة السلام في الشرق الأوسط قد بدأت. لقد انتشرت التوقعات انتماء الانتخابات الأمريكية، بأن المسيرة قد جمدت، أو وضعت في تلة، وأن الحرارة ان تذب في أوصالها. إلا بعد الانتخابات الإسرائيلية بعدة شهور، ذلك لأن الرئيس الأمريكي الجديد، سيحتاج إلى شهرين ليرتد أكتواره، ولأن الوزارة الإسرائيلية الجديدة، ستحتاج إلى الأخرى إلى شهور لتحديد مواقفها، الأمر الذي يعني التوقف لأكثر من عام.

بيد أن زيارة سول ليفينوفيتش للمنطقة، والرسائل التمهيدية التي يبعثها إلى كبار المسئولين في مسيرته السلام، والذين أهدأوا العقبات، وساروا بخطواتها الرئيسية الأولى، وتؤكد أن احتمالات توقف هذه المسيرة أو تجميدها، قد أصبحت غير واردة.

كما أن التطورات الأخيرة قد توحي بأن موضوع الانتخابات الإسرائيلية لن تكون له آثار سلبية على الإطلاق من جديد، ويؤكد أن يكون أكبر من الزخم الذي عرفته مرحلة لقاءات كابل ديفيد.

ان نقوى رسائل ليفينوفيتش السوفية، ويمكن أن يتلخص في عبارة قصيرة، تكرر التزام أمريكا بتطبيقها، وعلى أساس المبادئ التي أرسنها محادثات واتفاقيات كابل ديفيد.

وإذا كان هناك احتمال تغيير أو تعديل في السياسة الأمريكية في عهد الإدارة الجديدة، فإن ذلك التغيير سيكون أقرب إلى التعديل منه إلى أي شيء آخر.

وحتى التعديل الذي قد تشهده الإدارة الأمريكية الجديدة، لا يبرأ له أن يمس ما هو أكثر من إجراء بعض التغييرات الضئيلة في اللجان والهيئات والأجهزة، وليس في المبادئ، وقد قبلت مصر بمثل هذه التغييرات، على أساس وزيرها الدكتور بطرس غالي، ومن المتوقع أن تقبل بها إسرائيل أيضاً، ذلك لإيمان قادة البلدين بأن المرونة مطلوبة في المفاوضات، ما دام الالتزام بالمبادئ قائماً ومضموناً.

لقد أكد الدكتور غالي ضرورة التفريق بين مبادئ كابل ديفيد، وبين الأجهزة والإجراءات اللازمة لتطبيقها، وأوضح أن ليس هناك أي خطر في تعديل أو تعديل الأجزاء، ما دام الهدف هو تطبيق المبادئ التي اتفق عليها الجميع.

ومع هذا كله، فإنه من الصعب الاعتقاد بأن الأوضاع كلها قد سُلطت على الخطوط الرئيسية لاستئناف المسيرة، فما دامست الإدارة الأمريكية الجديدة، لم تتلمع بعد عن اسم وزير خارجيتها، وعن معيوني الجديد للمفاوضات، فإن بعض جوانب الصورة ستظل في حاجة إلى الضوء الكافي لكي تبدو تفاصيلها كاملة واضحة.

ولا شك، أن الزمن الذي سيستغرق فيه ذلك لن يكون طويلاً، لأن الرئيس الأمريكي الجديد يترك أن يجاء بالأدلة في حل القضايا والأزمات المختلفة يتوقف أولاً على المساعدة في حل قضية الشرق الأوسط، وخاصة وأن الطرفين الرئيسيين فيها قد اجترأ بشجاعة وشرف أهم العقبات.

الأسد يشترط وحدته مع ليبيا

بالحصول على مساعدات مالية ضخمة

طرابلس الغرب - تبدأ هنا اليوم محادثات الوحدة الاندماجية بين سوريا وليبيا اثر قرار البلدين في العاشر من شهر ايلول الماضي اقامة وحدة بينهما.

وقد وصل لهذا الغرض الرئيس السوري حافظ الأسد إلى طرابلس الغرب مساء أمس على رأس وفد يضم رئيسه الدكتور عبد الرؤوف الكسم ووزير خارجيته الدكتور عبد العظيم خدام وعددًا من الوزراء السوريين. والشارت الضخف السورية أمس إلى أن الترحيب السوري قد وضعت شروطاً لتحقيق الوحدة بين البلدين لكنها امتنعت عن ذكر تفاصيله.

ولم تكن مصادر عربية مطلعة هنا أمس أن السيد هبوي توجه - كما يبدو - إلى ليبيا عاصمة ليبيا للتوقيع على الاتفاقية التي وقع عليها الرئيس جنوكتي وحكومتها توفو والكونغو وغينيا وبنين.

وقد ذكره أنباء انجانب من القوات الحكومية التابعة للرئيس الشاذلي جوكور عوبيدي تسيطر على معظم مناطق العاصمة الليبية.

وذكرت مصادر فرنسية مطلعة هنا أمس أن الرئيس الأسد سيطلب من ليبيا بمساعدة مالية ضخمة مقابل الوحدة الاقتصادية بين البلدين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والمكبرية.

وذكرت الأنباء أنه قد تحققت من الرئيس الجديد للدولة الوحدة سيكون حقائقاً لا يتيسر من التحدث في القواعد البنية على م ٦٤٨

غالي وخليل يصلان البلاد غدا لحضور مؤتمر حزب العمل

القاهرة - من المقرر أن يقوم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بمرافقة الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطني الديمقراطي في زيارة إلى إسرائيل يوم غد الثلاثاء في إطار تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٤٣ الذي يدعو إلى وقف إطلاق النار في قطاع غزة.

وقال السيد خليل في بيان صحفي عقب وصوله إلى القاهرة، إن الوفد المصري سيحضر الاجتماع الذي ستعقدته الحكومة الإسرائيلية في القدس الغربية في ١٩ كانون الأول الحالي.



صورة وزير التمسك الإسرائيلي الذي لا يزال في أسر السلطات العراقية، وتوسط الوفد الإسرائيلي مؤتمر دولي «أوبيك» الذي افتتح أمس في مدينة يالو، في كوت ديفوار.

بالي - يختم وزراء النفط في مؤتمر «أوبيك» جلساتهم هنا اليوم التي خصصت لاجراء اصدار موحدة للنفط.

وكانت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر قد عقدت في جو مشحون بالقلق بسبب النزاع العراقي الكويتي. وقد قرر المجتمعون في ختامها عدم ادراج الطلب الإيراني المتعلق ببحث الحرب في الخليج الفارسي في جدول الأعمال.

وجاء احتجاج الوفد الإيراني على ذلك بوضع ضرورة وزير النفط الإيراني، الذي وقع في أسر القوات العراقية بالقرب من ميدان في العاصمة العراقي الموصل.

ومن ناحية أخرى ذكرت صحيفة «بريووم انترناشيونال» الصادرة في نيويورك أمس ان العربية السعودية قررت وضع لسان تقها ببولتين للبريل الواحد بحيث يبلغ سعره ٢٢ دولاراً.

الرئيس الفرنسي يحذر العالم من خطر أزمة اقتصادية شديدة

باريس - حذر الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان، أمس من العالم بتدريج أن لا يلاحظنا أطول أزمة اقتصادية منذ سنوات الثلاثين. وقال أن على الدول الصناعية الديمقراطية التعاون فيما بينها للتصدي على الأزمة.

وأضاف أن وجهه النظر الإيرانية هذه قد أبلغت بمسورة واسعة للسيد إسبندورو ملحوماً وزير خارجية كوبا الذي يجري اتصالات مع الحكومتين العراقية والإيرانية بشأن تسوية النزاع القائم بين البلدين بالكتابة عن دول عدم الانحياز.

وأعترف الرئيس الإيراني بأن إيران تعاني من مشاكل اقتصادية خطيرة وأضاف أن هذه المشاكل كانت موجودة قبل نشوب الحرب بين العراق وإيران في ٢٢ ايلول الماضي إلا أن إيران ليست فقيرة للدرجة التي لا تمكنها من استيراد ما تحتاج إليه.

وقال وزير الخارجية العراقي سعدون حمادي أنه ليس من المتوقع أن تنتهي الحرب العراقية - الإيرانية بسرعة.

وأضاف الوزير العراقي الذي كان يتحدث للصحفيين في مطار كيتاسكو أمس، أن الحرب في الخليج الفارسي لن تنتهي إلا عندما يصرف الجانب الإيراني بالحقبة والوقوف على وقف إطلاق النار وإجراء المفاوضات حول جميع المشاكل المختلف عليها.



سول ليفينوفيتش في حديث مع الدكتور بطرس غالي، وزير الدولة المصرية للشؤون الخارجية والدكتور مصطفى خليل، نائب رئيس الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر.

الصين تتناشد جميع دول العالم اتخاذ الاجراءات اللازمة لردع السوفييت عن محاولة التدخل عسكرياً في بولندا

بيكين، وارسو - الوكالات - ناشدت الصين الشعبية أمس جميع دول العالم للوقوف ضفاواحد واتخاذ الاجراءات اللازمة لردع أية محاولة يقوم بها الاتحاد السوفياتي للتدخل عسكرياً في بولندا.

وأيدت الصين الشعبية التناشد بشأن الحزب الشيوعي الصيني القرائات التي اتخذها هيئة شمال الأطلسي بشأن الأزمة البولندية ووصفها بأنها «لا تزال فريد من نوعه للتعاون بين الدول الغربية ازاء الخطر السوفياتي».

وقالت الصين الشعبية أنه يتوجب على جميع الدول أن تتضامن في اتخاذ خطوة حازمة ضد أي هجوم عسكري سوفياتي على بولندا.

ومن ناحية أخرى ذكرت آباء وارسو أنه من المتوقع أن يشترك مئات الآلاف من مواطني بولندا اليوم في حفل الاستمرار عن التمسك بالثبات الذي أقيم احياء لذكرى العمال الذين قتلوا في أثناء الأزمة.

وزير الشؤون الدينية يوافق على رفع الحصانة النيابية عنه كي يمثل أمام القضاء

القدس - صرح وزير الشؤون الدينية السيد اهارون أبو حنيفة بأنه يوافق على رفع الحصانة النيابية عنه بصفته عضو كنيست عن كتلة المتدينين الوطنيين وذلك ليتمثل أمام القضاء حيث يشكك براعته من التهم المسموعة إليه، لأن القضاء وحده هو الذي يثبت هذه البراءة.

وأضاف أنه لا يريد فرض ربه على لجنة الكنيست بهذا الشأن لأن اللجنة تستطيع أن تقرر ما تشاء بشأن طلب البروفيسور اسحق زيمر المستشار القانوني للحكومة رفع الحصانة البرلمانية عنه.

وقال السيد أبو حنيفة أنه يطلب من الكنيست اتخاذ قرار برفع الحصانة البرلمانية عنه يوم الاثنين القادم وعندئذ سيلاحظ اجازة من منصبه الوزاري ويسلم.

الرئيس الايراني: انسحاب آخر جندي عراقي من اراضيها شرط للمفاوضات السلمية

طهران - اجتمع الرئيس الإيراني أبو الحسن بني صدر في طهران أمس مع آية الله خميني ثم غادر طهران إلى مكان ما في إقليم خوزستان للاطلاع على العمليات العسكرية الدائرة هناك ضد القوات العراقية بصفته القائد الأعلى للقوات المسلحة الإيرانية.

وأذاع رايدو طهران تصريحاً للرئيس بني صدر أنه مجدداً أن إيران لن توافق على اجراء مفاوضات سلمية مع العراق قبل أن ينسحب آخر جندي عراقي من اراضي الإيرانية. وأضاف أن وجهة النظر الإيرانية هذه قد أبلغت بمسورة واسعة للسيد إسبندورو ملحوماً وزير خارجية كوبا الذي يجري اتصالات مع الحكومتين العراقية والإيرانية بشأن تسوية النزاع القائم بين البلدين بالكتابة عن دول عدم الانحياز.

وأعترف الرئيس الإيراني بأن إيران تعاني من مشاكل اقتصادية خطيرة وأضاف أن هذه المشاكل كانت موجودة قبل نشوب الحرب بين العراق وإيران في ٢٢ ايلول الماضي إلا أن إيران ليست فقيرة للدرجة التي لا تمكنها من استيراد ما تحتاج إليه.

وقال وزير الخارجية العراقي سعدون حمادي أنه ليس من المتوقع أن تنتهي الحرب العراقية - الإيرانية بسرعة.

وأضاف الوزير العراقي الذي كان يتحدث للصحفيين في مطار كيتاسكو أمس، أن الحرب في الخليج الفارسي لن تنتهي إلا عندما يصرف الجانب الإيراني بالحقبة والوقوف على وقف إطلاق النار وإجراء المفاوضات حول جميع المشاكل المختلف عليها.

وقال السيد أبو حنيفة إنه يوافق على رفع الحصانة النيابية عنه كي يمثل أمام القضاء حيث يشكك براعته من التهم المسموعة إليه، لأن القضاء وحده هو الذي يثبت هذه البراءة.

وأضاف أنه لا يريد فرض ربه على لجنة الكنيست بهذا الشأن لأن اللجنة تستطيع أن تقرر ما تشاء بشأن طلب البروفيسور اسحق زيمر المستشار القانوني للحكومة رفع الحصانة البرلمانية عنه.

وقال السيد أبو حنيفة أنه يطلب من الكنيست اتخاذ قرار برفع الحصانة البرلمانية عنه يوم الاثنين القادم وعندئذ سيلاحظ اجازة من منصبه الوزاري ويسلم.

وقال السيد أبو حنيفة إنه يوافق على رفع الحصانة النيابية عنه كي يمثل أمام القضاء حيث يشكك براعته من التهم المسموعة إليه، لأن القضاء وحده هو الذي يثبت هذه البراءة.

البيعة على م ٦٤٨

غالي والسفير البريطاني يستعرضان الموقف في الشرق الاوسط

القاهرة - استعرض أمس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية خلال اجتماعه مع سفير بريطانيا في القاهرة الوقت في الشرق الاوسط والجهود التي ستقوم بها الدول الأوروبية لدفع عجلة السلام في ضوء المبادرة الأوروبية التي ستقوم بها الدول الأوروبية كجسار بحث الموضوعات المتعلقة بزيارة وزير خارجية بريطانيا القاهرة خلال الشهر القادم.

الحكومة اللبنانية تتلى اليوم بيانها الرسمي أمام مجلس النواب للحصول على ثقته

بيروت - من المقرر ان يقدم الحكومة اللبنانية بيانها الرسمي اليوم أمام مجلس النواب اللبناني وذلك للحصول على ثقة الحزبية بهذا الشأن، في ضوء استقالة الوزراء التسعة الأربعة من حكومة الوزان وكان الرئيس ماركيس قد رفض قبول استقالتهم.

تعزيزية

ادارة مؤسسة التأمين الوطني تتقدم بحر القناري الى السيد محمود الصالح مدير فرع التأمين في الناصرة بوفاة والده المرحوم خليل الصالح

سائلين المولى تعالى ان يتفهمه بوفاته ويسكنه فسيح جناته، ويعلم آله وذويه الصبر والسلوان.

البيعة على م ٦٤٨

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

ارتفاع جدول الاسعار بـ ٦٪ بالمائة

ارتفع جدول الاسعار المستهلك في الشهر الماضي بـ ٦ بالمائة وساد الغلاء جميع الفواحي الاستهلاكية وخاصة في اسعار المواد الغذائية والموصلات...

زيادة المنح في برامج التوفير المصرفية

قررت البنوك الاسرائيلية زيادة المنح التي تقدمها للمؤمنين الذين يضمنون هذا الشهر لبرامج التوفير من نوع «حتى ١٢» بنسبة ٦ بالمائة...

التاجر يتنافس والمستهلك يستفيد

اشد التنافس في ايام القليلة الماضية بين شركات التسوق والتاجر الكبرى بالنسبة لبيع السكر...

منطقة التزلج على جبل الشيخ تفتتح غدا

ابو سنان - من نجيب صعب - صرح امس السيد كوبي اوكوتوا مدير منطقة التزلج على جبل الشيخ...

راع الكتروني يوفر الطاقة البشرية

شرع في مصنع انعام للالكترونيات القوية التكنولوجية انعام بالجولان بتساج «راع الكتروني»...

تبرع نقابة عمال المعادن والكهرباء في حيفا لمنظمة «تعمات»

حيفا - ارسلنا شفيق منصور تبرعت نقابة عمال المعادن والكهرباء والالكترونيات في مجلس عمال حيفا...

مستشارون اسرايليون يساعدون في تطوير الزراعة في اسبانيا

سيعمل خبراء زراعيين من اسرائيل كمستشارين في تطوير الزراعة لاسبانيا كاتالونيا في اسبانيا...

تخفيض اسعار فواكه وخضروات

اعلنت شبكة متاجر «هيرشوك» عن تخفيض اسعار عدد من السلع التي تباعا للمستهلكين...

تدشين مختبر المراقبة الاوتوماتيكية في كلية الهندسة الزراعية التابعة للتخنيون

احتفل في معهد الهندسة التطبيقية «التخنيون» في حيفا بتدشين مختبر المراقبة الاوتوماتيكية في كلية الهندسة الزراعية...

مجلس محلي كثر ياسيف يقوم بمشاريع عمرانية في البلدة

ابو سنان - من نجيب صعب - صرح امس السيد نمر مرقي رئيس مجلس كثر ياسيف المحلي...

تقديم منح دراسية لطلاب اسراييليين من جامعات في اميركا وأوروبا

حيفا - ارسلنا شفيق منصور - صرح المتحدث بلسان معهد الهندسة التطبيقية «التخنيون»...

استمرار اضراب معلمي مدارس الضفة احتجاجا على عدم زيادة رواتبهم

اربا - من مكتب الصحافة المتحدة - استمر اضراب الهيئات التدريسية في المدارس الحكومية في معظم مدن الضفة الغربية...

سرقة ٥٢ كيلو غراما من الذهب في مطار بن غوريون

مطار بن غوريون - عليم - اخذت هذه الايام حيزها سرقة ذهبية في مطار بن غوريون...

اختتام دورة دولية للاحوال الجوية الزراعية

القنس - اختتمت اليوم الدورة الدولية الحادية عشرة للاحوال الجوية الزراعية التي اقيمت في الجامعة العبرية بالقنس...

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - القنس اعلان حول اقرار تفسير خارطة هيكلية محلية...

اعلان وراثة

ورثنا مخطبة موقفة من رئيس ومعضي اعضاء مجلس كثر قاسم القنس...

بحث مشاكل المحال المحلية الرززية

ابو سنان - من نجيب صعب - في جلسة خاصة عقدت يوم امس في مركز السلطات المحلية الرززية...

اعلان بلدية الناصرة

Table with 5 columns: رقم الطلب, اسم صاحب الطلب, رقم البلدية, رقم القسيمة, ماحية التسجيل. Lists various property owners and their details.

رئيس منظمة الكشاف الكاثوليكى يعود من مؤتمر دولى عقد في المانيا

الناصرة - من شريف محجد - عاد الى الناصرة من المانيا الغربية السيد مجيد عطالله رئيس منظمة الكشاف الكاثوليكى الاسرائيلى...



وفي حديث مع مراسلنا قال السيد عطالله انه اشتركت في هذا المؤتمر وفود من ١٥ دولة اوربية من بينها المانيا وبريطانيا...

تعديل منهاجي موضوعي التاريخ والجنيات في المدارس الثانوية الدرزية

يركا - من مزيد حسن صالح - صرح امس السيد سلمان فلاح رئيس لجنة المعارف والثقافة للسردوز اسنادا الى ملاحظات معلمي التاريخ والجنيات...

تخص مادة وحيدة الجنيات بحيث تقتصر على مادة الجنيات فقط

تخص مادة وحيدة الجنيات بحيث تقتصر على مادة الجنيات فقط، اما مادة تاريخ الدروز في العصر الحاضر فتستبعد وحدة مختصة...

يصبغ عدد وحدات التدريس الازلامية للطلاب ذوي الاحتياجات الاسبية

يصبغ عدد وحدات التدريس الازلامية للطلاب ذوي الاحتياجات الاسبية، وحداد والطلاب ذوي الاحتياجات العلمية...

يخضع امتحان الجنيات الذي قومه طلاب التمهيد في حيفا

يخضع امتحان الجنيات الذي قومه طلاب التمهيد في حيفا، والحداد في حيفا في الصف الخامس بدلا من وحدة الجنيات...

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - القنس اعلان حول اقرار تفسير خارطة هيكلية محلية...

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - اورشليم القنس اعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي...

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - اورشليم القنس اعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي...

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - اورشليم القنس اعلان بشأن تصديق تعديل مشروع هيكل محلي...

اعلان وراثة

ورثنا مخطبة موقفة من رئيس ومعضي اعضاء مجلس كثر قاسم القنس...

بحث مشاكل المحال المحلية الرززية

ابو سنان - من نجيب صعب - في جلسة خاصة عقدت يوم امس في مركز السلطات المحلية الرززية...

اعلان بلدية الناصرة

Table with 5 columns: رقم الطلب, اسم صاحب الطلب, رقم البلدية, رقم القسيمة, ماحية التسجيل. Lists various property owners and their details.

الصحف

مشروع الخزانة للعام المالي القادم يواجه معارضة شديدة من قبل مجلس الوزراء الذي قرر مواصلة النقاش حوله اليوم .. الصحف المحلية تتحدث عن هذا المشروع ..

الأخبار: إصراره وزير المالية امام الحكومة

صفحة «هضوبه» التابعة لبلد حزب المدينين الوحيين «هضوب» اعربت عن اسفها لان وزير المالية احمد جرسه لم يوافق على مشروع الخزانة الذي اقترحه وزير المالية احمد جرسه في جلسة مجلس الوزراء وقال: «يبدو ان الوزير نسي القول المأثور «الكل من منصفه والكل من ذنب» وبدلاً من ذلك انه يوجب على الحكومة التي ليست قادرة على انضاج القرارات ان تسلم» .. ويبدو ان الوزير هوروفيتس يترك ان حكومة اسرائيل تستطيع اتخاذ القرارات والصمم، ولكن السؤال هنا: هل هذه الخطوة متناهية الاستسلام بدون اجراء دراسة او بحث جدي في تفاصيل الخزانة بما في ذلك الاعداد البنائية والاجتماعية والعمالية على حد سواء؟

وختتم الصحيفة بقول: لقد اخطأ وزير المالية عندما طرح مشروع الخزانة على مجلس الوزراء بحارته غير متقاربه الكونول، واكد وجوب الصلحة على هذا المشروع بحذائره، ومن الممكن فهم موقف وزير المالية وقتها لغير اقتصاديات الدولة ولكن مع ذلك يوجب عليه الاعتذار من ميزانية الدولة ليست العنصر الاساسي الذي يساهم في ارتفاع نسبة التضخم المالي بصورة كبيرة، ومن الحكمة ان ينفذ القرارات بصورة غير عشوائية ويقيم دراسة جميع المواقف وفقاً للمطلب والواقع الاقتصادي والاجتماعي الذي يتبعه الدولة لان عكس ذلك قد يجسّد عن الهدف المقصود ..

تقليصات هوروفيتس

ومن نفس الموضوع كتبت صحيفة «معاينة» تقول: من المحتمل ان يرضى وزير المالية تقديم الخزانة التي ستقاربه الكونول اذا لم تقل تلك الخزانة وهسهه لكنه لم يستقبل وسواصل الاصلاح بهام منصبه، وهذا الاحتمال الذي يبدو وكأنه مقبوس من المسائل التقنيون (القطاعات) طرح امس بشكل واضح بطريقة عمل محتملة من جانب وزير المالية لدى مغادرته جلسة الحكومة التي اجرت بحث اوليا حول اطار مشروع الخزانة الذي قدمه الوزير ..

وتابعت الصحيفة قولها: يبدو ان انهم يشاء في اعقاب جلسة الحكومة الحاسمة غدا وضع تقرير غداية الوزراء اذ اختلفوا في ميزانية، وبينما يرضى وزير المالية تقديمه الى الكونول، ولكن ذلك لن يكون حرج لكنه غير متأكد من ان يوافق على ذلك ثلاث طرق للفرق من الآراء: فاما ان تستقبل الحكومة وهذا يقم وزير المالية بميزانية حكومية انتقالية، واما ان يقسم وزير اخر غير وزير المالية بتقديم ميزانية باسم الحكومة الى الكونول ..

شاهدنا هذه المسرحية من قبل

رغم التوتر الذي اختلفت عليه الحكومة فان الأمور تجري وفق البرنامج المعد لها: وزير المالية يقدم ميزانية مقبولة مصححة بالتهديدات في حالة عدم اقرارها، ورئيس الوزراء الذي يشرح ويشرح وزير الخزانة الذي يشرح ويشرح من حجم ميزانية الدفاع، والحكومة تجري نقاشا وتجرىه اقسام القرار القلمية، وهذه المسرحية، كما تقول صحيفة «هاريس» المستقلة، قد شاهدناها من قبل، واذا لم تخفنا الذائرة، فاستطاعنا ان نكتب سيناريو التطورات المقبلة حتى النهاية، ان استشهد الاجراء كثيرا من البرق والرعد والتهديد والوعيد، وبعد ذلك تم الصلحة على الخزانة المقبولة، ولكن الواقع سيختلف عن ذلك كليا، والآن سنبين ان سير الأمور في غير هذا المجرى ..

يفاقيل الرهيب

يفاقيل يهدد ثانية، وهذه الكلمات استهلكت صحيفة «تل هشير» لسان حال حزب العمل الموحد بام انتخابته واصطفت: قبل عام، وعندما سلم وزير المالية مهام منصبه، وزع السوسود البراقعة، وقتها حقق القتل نحو الآخر، والآن يريد الحكومة بانه اذا لم توافق على سياسته الاقتصادية سيستقيل ازمة وزارة ..

ازمة على الابواب

التقاضي الحكومي حول مشروع ميزانية وزير المالية السيد يغفل هوروفيتس لم يته بعد وبالطبع ستمسك الحكومة ذات التقاضي في جلسها الاستثنائية اليوم، وأشارت صحيفة «الديموت اهوروت» الى وجود شكوك ليس فقط لدى رئيس الوزراء بل بالنسبة لعدد من يهود مشروع الخزانة، انما تقسم كبير من الوزراء الذين اعربوا عن قلقهم منها بصورة علنية ..

السردان صديق القناتيين

مجموعة كبيرة من القناتيين المايين متروا بالسردان اكرم كان معلقا للتشبهات الجرمية جون واين .. وقد انتقل هذا المرص القبيح ليمسك انيبي في القناتيين المرعب .. فيجد وصفاه وشدي ابلقة المكرة نتيجة لصاحبه به شعله ناهد شريف من حالة سردان خطيرة شهبها القناه ينها كمنه كمنه ابران اي ان القناه ينها مستحيل .. والتقلبة الكبيرة صبة كبريوكا تعالج الان في مستشفى المادي بالقاهرة من امالة سرطانية خطيرة .. والله يسر ..

ان الانتقادات الموجهة لاجركا لا تهدد بالضرورة التماسك السياسي لحلف الاطلسي، وانما تقوية على نحو ما .. ففي ظل تحالف يضم الديمقراطيات التي تختلف وجهات نظرها بالنسبة لشبكات الدولية السوفياتية في وسط اوربوا ومدى اهمية حلف الاطلسي كمنصر مضاد لهذه التهديدات .. وقد اعربت دول اوربوا الغربية عن قلقها من ان تتطوع بالضرورة الى توفير الاجماع الكامل في الراي مع الدول الاوربوية الاعضاء في الحلف ..

استمرار في دوره المبرادع للتهديدات السوفياتية المتزايدة، كما ان الاختلافات بين دول الحلف بعضها بعضا قد اثار التساؤلات حول دور الاتحاد السوفياتي في التغير على التماسك السياسي والعسكري لدول الحلف .. واستطردت البعثة في التعليق على نتائج مباحثاتها مع منطسي الحكومات والهيئات والمعاهد العلمية في الدول التي زارتها وهي بلجيكا والنرويج والمملكة المتحدة وهولندا والمانيا الغربية وايطاليا وهولندا والنمسا .. وكان مبعوثنا ذكرته في تقريرها ان هناك اجاعا في الراي بين جميع المسؤولين والمراتب السياسية في دول اوربوا الغربية، على ان حلف الاطلسي ما زال يعتبر الحافظ الامين للمصالح الابنية الغربية، كما ان دول اوربوا الغربية تنظر الى حلف الاطلسي - اكثر من - على انه تحالف سياسي وعسكري يدعم الدفاع عن اوربوا من جهة، ويعزز من جهة اخرى روح الوفاق بين الشرق والغرب، وعلى ان يؤكد ضرورة التماسك السياسي للحلف فالحصينات التي تعرض لها النظام السياسي الدولي كما حدث بالرغم من ضرورة اليقظة المستمرة والالتزام الشديد بمقتضيات الدفاع في وجه القوة العسكرية السوفياتية المتزايدة، فان الدول الاعضاء في الحلف ما زالت غير قادرة على اتباع سياستها الخارجية ومراعاة مصالحها الابنية الوطنية ..

واحدة من وجهات اخرى تبين للبعثة ان استمرار حلف الاطلسي والتزام الدول الاوربوية الغربية بتجمعات الماسحة فيه، الى جانب التزامها في الوقت نفسه بروح الوفاق والسلمي الى الرقابة على التصريح هي بمثابة الاممادة الرئيسية والمكلة لان دول الحلف جميعا، تقدر عاد الوفاق على اوربوا الغربية بنجاح ملومة اسهمت بتورها في الرقابة الاقتصادية والاستقرار الاجتماعي لدول اوربوا الغربية، والرغبة في المحافظة على بزاي الوفاق لا تعني ان دول حلف الاطلسي الاوربوية اقل التزاما بالذعان من العالم الغربي او اقل سعيا للمحافظة على نظام الوفاق في اوربوا الغربية .. وفي الوقت الذي يتزايد فيه الشعور بتعاظم القدرة العسكرية السوفياتية وتزايد النزعة التوسعية السوفياتية، خارج نطاق الحلف، تظهر في الوقت نفسه رغبة قوية في المحافظة على المظهر الايجابي لروح الوفاق بين الشرق والغرب .. وتعتبر الدول الاوربوية ان ضمانات الامن التي تقدمها الولايات المتحدة لدول اوربوا الغربية، هي ضمانات مستمرة وموثوقة بفعاليتها وهي ترفض اشارة اية شكوك حول تلبية هذه الضمانات، ومن راي الدول الغربية في اوربوا ان اشارة الشكوك والتساؤلات حول الضمانات الاميركية انما تثير خاوطر لا مبرر لها في اوساط الاوربيين، بل وفي اذهان السياسيين السوفيات بشأن تعالية هذه الضمانات .. وقد لمت ثمة في مباحثاتها مع الحكومات والهيئات والفراد في اوربوا الغربية شعورا قويا بسان استجابة الولايات المتحدة للآزمات والمشكلات الدولية، ستظل دائما موضع دمج او انتقاد في حواشر عامة او خاصة في بعض الدول الاعضاء في حلف الاطلسي، على

حلف الأطلسي: الراعي الأمين للمصالح الأمنية

أوفدت لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الاميركي مؤرخة الى سبع دول اوربوية اعضاء في حلف الاطلسي والى النمسا، لتبين مواقف هذه الدول وارتائها ازاء عدة موضوعات مهمة كالامن الاوربي والغربي عامة، والتهديدات العسكرية السوفياتية وفعالية القدرة الدفاعية لحلف الاطلسي، ودور الوفاق والرقابة على التصريح في تقرير الى اللجنة المذكورة وردت في تقرير الى اللجنة المذكورة صدرت اللجنة تقريرها بمقدمة جاء فيها ان حلف الاطلسي ما زال بعد 30 سنة من انشائه يمثل الدعابة التي تستند اليها المصالح الابنية الحيوية للولايات المتحدة ودول اوربوا الغربية .. فقد تبين الحلف من المساعدة على الحفاظ على الاستقلال السياسي لاوربوا الغربية، واسهم في ضمان التوافق الاقتصادي للعالم الغربي، لان الاتحاد السوفياتي في الآونة الاخيرة، قد اثار الشكوك حول مقدره الحلف العسكرية على الاستمرار في دوره المبرادع للتهديدات السوفياتية المتزايدة، كما ان الاختلافات بين دول الحلف بعضها بعضا قد اثار التساؤلات حول دور الاتحاد السوفياتي في التغير على التماسك السياسي والعسكري لدول الحلف ..

استطردت البعثة في التعليق على نتائج مباحثاتها مع منطسي الحكومات والهيئات والمعاهد العلمية في الدول التي زارتها وهي بلجيكا والنرويج والمملكة المتحدة وهولندا والمانيا الغربية وايطاليا وهولندا والنمسا .. وكان مبعوثنا ذكرته في تقريرها ان هناك اجاعا في الراي بين جميع المسؤولين والمراتب السياسية في دول اوربوا الغربية، على ان حلف الاطلسي ما زال يعتبر الحافظ الامين للمصالح الابنية الغربية، كما ان دول اوربوا الغربية تنظر الى حلف الاطلسي - اكثر من - على انه تحالف سياسي وعسكري يدعم الدفاع عن اوربوا من جهة، ويعزز من جهة اخرى روح الوفاق بين الشرق والغرب، وعلى ان يؤكد ضرورة التماسك السياسي للحلف فالحصينات التي تعرض لها النظام السياسي الدولي كما حدث بالرغم من ضرورة اليقظة المستمرة والالتزام الشديد بمقتضيات الدفاع في وجه القوة العسكرية السوفياتية المتزايدة، فان الدول الاعضاء في الحلف ما زالت غير قادرة على اتباع سياستها الخارجية ومراعاة مصالحها الابنية الوطنية ..

واحدة من وجهات اخرى تبين للبعثة ان استمرار حلف الاطلسي والتزام الدول الاوربوية الغربية بتجمعات الماسحة فيه، الى جانب التزامها في الوقت نفسه بروح الوفاق والسلمي الى الرقابة على التصريح هي بمثابة الاممادة الرئيسية والمكلة لان دول الحلف جميعا، تقدر عاد الوفاق على اوربوا الغربية بنجاح ملومة اسهمت بتورها في الرقابة الاقتصادية والاستقرار الاجتماعي لدول اوربوا الغربية، والرغبة في المحافظة على بزاي الوفاق لا تعني ان دول حلف الاطلسي الاوربوية اقل التزاما بالذعان من العالم الغربي او اقل سعيا للمحافظة على نظام الوفاق في اوربوا الغربية .. وفي الوقت الذي يتزايد فيه الشعور بتعاظم القدرة العسكرية السوفياتية وتزايد النزعة التوسعية السوفياتية، خارج نطاق الحلف، تظهر في الوقت نفسه رغبة قوية في المحافظة على المظهر الايجابي لروح الوفاق بين الشرق والغرب .. وتعتبر الدول الاوربوية ان ضمانات الامن التي تقدمها الولايات المتحدة لدول اوربوا الغربية، هي ضمانات مستمرة وموثوقة بفعاليتها وهي ترفض اشارة اية شكوك حول تلبية هذه الضمانات، ومن راي الدول الغربية في اوربوا ان اشارة الشكوك والتساؤلات حول الضمانات الاميركية انما تثير خاوطر لا مبرر لها في اوساط الاوربيين، بل وفي اذهان السياسيين السوفيات بشأن تعالية هذه الضمانات .. وقد لمت ثمة في مباحثاتها مع الحكومات والهيئات والفراد في اوربوا الغربية شعورا قويا بسان استجابة الولايات المتحدة للآزمات والمشكلات الدولية، ستظل دائما موضع دمج او انتقاد في حواشر عامة او خاصة في بعض الدول الاعضاء في حلف الاطلسي، على

بعد زيارة نيمري الى انيس ايبايا

قام الرئيس السوداني جعفر النمري مؤخرا بزيارة لاثيوبيا ردا على زيارة الكولونيل مريم الخروم في ايار الماضي .. حلت الزيارة على تصحيح العلاقات بيننا الى حالتها الطبيعية .. النمري يزعم التوسط في النزاع بين اوغادين وكلارك النزاع القائم في اريتريا .. وفيما يلي تحليل لابعاد هذه الزيارة ..

تسوية الخلافات السودانية الاثيوبية

الموصل الى الثوار الاثيوبيين من طريق الرضا السودانية .. وقد استمرت الاجتهاد الاثيوبية تحصل على مندوبين جدد في مباحثات اللاجئين القائمة في السودان .. ولكن هناك ثمة عدة علامات تدل على الاعتقاد بان حركات المقاومة الاثيوبية ان تجد لدى الخروم من الان فصادة الدعم اللازم الذي كانت تحظى به في الماضي .. وبعد ان ابدت بعض الشبه عن التسوية الاثيوبية، اشار النمري انه سيعمل كل ما في وسعه لكي يقوم بمهمة الوساطة، فهل يستطيع ان يصبح حكما بدون ان يكون شريكا بالمراع على حد ما ؟ ان استقبال حوالي خمسة آلاف لاجئ قادمين من اثيوبيا - وهم في نسمة اعشارهم اثيوبيون - يمثل عبئا ماليا كبيرا على اثارها الاثيوبية، كما ان خطة التسوية لاجل الاثيوبيين داخل الدولة الاثيوبية .. الا ان الخطة القومية لتسوية لاجئ اريتريا التي اعطاها النمري الى ايجيل تسوية سياسية للثقل .. وهو بعيد بشكل خاص الى اعطاء الثوار وضع حكم ذاتي .. الاثيوبيون مستعدون للتفاوض .. ان هذه المفاوضات الدبلوماسية تأتي في الوقت الذي أعلن فيه الحارون الاثيوبيون .. الذين لا يتوقفون نورا سرعا على

خوف ورجاء

ها أنت تواجه نفسك: لاس ار - يوبا - عيبا نفسي .. الا ارتد الطرف الذي نفسي .. لاري عيبا يحكيه .. ولا سمعت اذناي كلام الزور .. الا رحت انتش في ذعر مذعور .. بين خيايا نفسي عن خاطرة .. عن وسواس .. فاذا بي - يا عيني - ابصر اكواما من خطرات الزور ..

وتنادي: يا ريبا اغثني من ان اتبع عيني واغني خطايا الناس .. اغثني كي ابصر ما في نفسي .. فبادلة حرب الايمان المسوق .. والصق بدايته الاولى: صدق الانسان اذا واجه نفسه .. لا ليجلبها ويوزورها للاعين .. بل ليحاسبها في ميزان الحق .. وليسحبها في نور الله .. كم من كلمات يطلتها الناس جزانا .. تريد عليهم في يوم الحصرة .. فاليزان عتق .. بين الخطرة واللثة والنظرة .. ويسجلها في صفحات الانفس .. كي تشر بعد الموت .. وتعال: اقرا ما قدمت .. وعش ثانية ما اسلفت .. وتدعو: رباب اجعل صفحة نفسي بيضاء نقيه .. فكذا نقتي: بيضاء نقيه .. وياخي القدرة كي امحو بالحسن: ما خطت اثماني من كلمات .. واجعل قلبي يا ريبا بصيرا .. كيلا يحشر اعني في الظلمات .. وينادي نورا يا اهل الجنة .. كن لي يا ربي حصنا وماذا .. وديلا في عتبه هذا العمر .. وعونا ومعادا فاذا اجش قلبي كنت الياسم .. واذا حجت الدرب، وغام الاقن الثاني: كنت الهادي والمنفض والنعم .. بك منك اعوذ .. برضاك وعفوك من عدل عقابك .. بما فاتك من سخطك .. وآها لي ان لم تشمتني يا ريبا بغفلتك! ملكم اغترسي الشيطان! ولكم ليح بهجران! حتى امسيت رداه تخشعته الاجران!

انقضى زمن اتهام الخروم

وهذا فان الزمن الذي كانت ادبي ايبايا تتم به الخروم «القاتل» مع مقابله قد انقضى ولى .. وقد اوصى البيان الثوري السوداني المشترك كلاك بقصد مؤتمر وزاري كالي الاطراف يضم السودان واثيوبيا وكينيا في الوقت الذي ادى فيه اضطراب مجموعات من اصل سومالي في شمال شرق كينيا الى ازدياد العلاقات خطيرة بين اثيوبيا واثيوبيا وكانت هذه العلاقات سببا منذ فترة .. ولم يد عزلة الصومال القومية يمثل هذا الموضوع ..

لا شيء عن المسألة الاثيوبية

على عكس ذلك ما ينكر البيان اية كلمة عن النزاع الاثيوبي الذي فشل مع ذلك جزوا هانا من المحادثات .. وكما حصل في محادثات ايار، فان الكولونيل مريم لم يبعث في الحصول من المرشال نمري على التمهيد بوقت اية مسالة الى حركات الوطنيين الاثيوبيين، ضارهم من القرار الذي اتخذه السودانين في اذار الماضي سرية الحدود بشكل دقيق .. وهي عند على طول 4000 كيلو متر .. لم توجهه الاسلحة والذخائر والمواد الغذائية عن



- * الحوصل
- * اعن بسحك وتجنب النور سائر النهار مالرباح سهب بعكس سفينتك
- * المسور
- * لا نوع اية عقود اليوم .. اجل عدا لي وقت اسعد
- * الجوزاء
- * ليست المشكلات العائليه سببه الحل ولنش نجاهلها يجلها اكثر تعقيدا
- * السرطان
- * تجاوزت حدود الكرم الى مهاوي البندير .. الطوالع مندرك نكن لماحا
- * الاسد
- * ايمان مريحة تعرض نفسها متن مستعدا ولا تشغسل بالقتور
- * الومسداء
- * الرومسية جرمك بعيدا عن الواقع وسيتلذذ ذلك كثيرا
- * الفسزان
- * كل نشاط مشترك مع الاخرين محضوف بالخاطر مسي الوت الراهن
- * القوس
- * نحتق كسبا صغيرا في الصباح لكن المساء بحمل لسند الامة الاجتماعية المنطرة
- * العقرب
- * النوالع تشرق على حباتك بالمساعدة الضعيفة والنسب المادي المؤكد
- * الجدي
- * ندو بخطربا وغير مستقر نمرغ للامور النامعه نجسد الراحة النسبية المعتودة
- * الحلو
- * حسارة مالية في جانب اترباء او اصحاء عرض عليه واجب المساعدة والمساعدة
- * الحسوت
- * حطك في المأل جيد وندو مضطرب المعاملة عمدت النلق ..

أفاق ثقافية

بإشراف: إسكندر

دراسات أدبية:

بول كلوديل .. شاعراً

للكاتب الانكليزي: والاس ناولي
ترتيب: جميل أرشيد - الناصرة

الحلقة الثالثة -

... ايه يا نسي! ليس الشعر من هذه الحروف التي اغربها كالمسافر مطلقاً، لكنه من ذلك البيضاء المياحي الورق وتعرض «خلينا» ربة المصاصة «كلوب» ربة التاريخ، على الشاعر مشاهد الحياة على شكل دراما وتاريخ وتزود طابعا المادة الشعرية للشاعر والقناع الذي نفي نفسها فيه هو الشعر العزلي بل صيغة للقول.

اما «كلوب» فهي الكناية والحدوثية ونضني اصالة على اعمال الانسان الصورية بتكاتبها. هذا ويؤمن الاخوان الاربعة اولئك بما في لحظة الايام الشريفة ويمارس تأثيرا خفيا على الشاعر، ولا يختلف مواهبين عن مواهب الروح القدس.

اما المجموعة الثانية فغالبها من «الارباب العقلية» او «المهاتم» من وهي التي لا تلتزم على نظم القصيدة بعيدا عن بكاء الشاعر.

وتسلك «يوترب» ربة الموسيقية والشعر، بالقيارة وتحتضن حلقة الانتقال من فكرة القصيدة الى بداية ناليتها، لكن القيارة لا تكفي بنفسها .. ويتبين على «يوتربا» ربة الفلك .. تساعد لانها تلجج بها احساسا بالتخاطم والاسلوب .. وليرز «مليون» ربة المساء منذ انفسى النورس الطويل وقد في موضع مملوك لوضع كليبو وتعلم مظهر بان القصيدة هي تقليد للملح الانساني، ويتجلى دورها في التوحيد والتوثيق بين جميع عناصر القصيدة، وذات مرة كتبت على ماسي سونوكليس وقصائد بنادر الغنائية، وهينت على اوديب، ورائسار الرياضي العربي، وتوتوس «بولينينا» ربة الشعر المقدس المحببة اخواتها وهي صوت الشاعر في براعة النظرية وهي الشاعر «الارباب العقلية» وعندما يسبها الشاعر «الارباب العقلية» نعلم، نتحقق من ان لها صورة مريم العذراء، هذا وتتوافق في المحافظة على الكون عندما يشارك الشاعر في لغة اسم كل شيء.

... هكذا عندما تشارك ايها الشاعر في سرد ممتع، مطلقا على كل شيء اسمه كان شاهدي سرا في كياته الاول كتاب، وكما كان من قبل، فالك شارك بنمسل

كان الانكشاف الرئيسي للرمزية بالنسبة ليون نابيري هو مفهوم «الشعر الخاض» وكان هدفه المارميه تطوير الشعر من كافة العناصر التقليدية القديمة والاصلاحية، وقد لاقى هذا الهدف والمفهوم الرزوي بان الشعر ينبغي ان يكون تعريفا، يقول لادي كلوديل على الرغم من اهمية ايمانه الديني الذي ابعد عن الحركة الرمزية الخاصة. يقضي نظرة كلوديل الى العالم في ملته وغناه التامل ان تصرفه عن تجربة المارميه الشعرية وبدأ عالم المارميه سحرها كنه وصفات مشعوه، وحيث كان الشعر ممارسة حقيقة للتطوير والتفتح اصبح يمثل تجربة كلوديل من العالم باعتباره الكلية - اللوغوس - ونسي الشعر كوسيلة لتجديد مجبة الله، ومما يكن فان دين كلوديل للرمزية لا سيما للشاعر ارثر ويديو كير.

كان حازر ريبو الاول الموجه من قبل علم الجبال الفرنسي، وان يصنع من الكلية الشعرية وسيلة الانكشاف، وتعلم كلوديل من امثال بوليريو وريمو دريس «التقليد الصرفة» حيث تاتي اللغة من كونها تعبيراً عن كايديا معان من خلال الرموز، وعندما ننشأ الكلمات مصادفة من وراء نطاق الوحي او من اعماق ونسي الشاعر الخفية، فالكها تكون مادة الاتصال التي في الشعر في الواقع.

يمسك الاسلوب الشعري الجديد الذي توضحه قصائد كلوديل الغنائية، مادة الفكر في لحظة مهمها بايانه اكثر من اي عمل شعري اخر في عصرنا، فلقد تمثل طموح ريبو في ان يكون رائداً وخالقاً ومثالياً وشاعراً في آن واحد، وتالف عمله من الهذيان الذي سببه نفسه ومن سجل نضله، على ان نسل محاولته ليؤرخ ككائن الانكشاف والديناميكية، وكان جميع الانبياء في العالم - كان لفظ آتيمق الهامات كلوديل، فهو يفتقد في ممارسته الشعرية افلاخا جديرا من ريبو، الا انه ظل قريباً منه بشكل غريب في وجوده التي يضع حدا لكافة اشكال اللغوية الشعرية مماثلة بين موضوع البحث والتميز العلمي.

وتخمس تاريخ الشعر الفرنسي خلال المائة سنة الاخيرة عن اكتشاف «الوحدة العميقة» التي عرضها بوليريو في المدينية في قصيدته «نظريات» واهم كلوديل فيها وامحداها في تصادفه الغنائية، فالإبداع هو مجموعة اشكال ودلائل ينبغي ان تحمل مغالقتها، ويضلل الشاعر في التعبير عن وحدة الكون كما هي منعك في روعه .. وليست كليات الشاعر - عبارات عامة، انها متجانسة، وفردية تتألف مما تتكون الانعام بين اللغة والواقع .. هكذا نقل كلوديل الى رعبه الذاتية الممارسة الرمزية البوليوية والريوية والارميه، حتى ان ريبو «الشجرة» التي اطلقه على مسرحيات الخمس الاولى حمل عدة معان دينية واصفية: كالمصليب او الإشارة الخالص واكثر السنوي من اجل التمس وروح الايمان والاصلاص.

استوحى احساس كلوديل كالتدبير الباطني كشاعر ديني والمعلم عنه في «خمس قصائد كبرى» فيها اعتقد من حوس صوفية في كتابات ريبو ومن درس مالميه الذي لفته ان يسأل بعض الاسئلة مال: «ما معنى الشجرة؟» ويشير كلوديل في حاشية الى قصيدته الغنائية الاولى بعنوان «ريبات الشعر» التي كتبها سنتي 1900 و 1904 اي حين كتابة «عن الشعر» الى ان الشاعر يتأمل نوبوسا كجسرا اكتشف لأول مرة على طريق صوفيا ويبيع الان في مخلف اللوفر وتظهر على جانيه صورة ربات الشعر التسع.

«كيريستور» هي الرية الاولى التي يستحضرها الشاعر وتصدر المركز، انها ربة الرقص والغناء الجوتي، وهي حركة صورها الفحات بلراع واحدة مرفوعة كنها متجاهلة للهدى في الرقص على ابداع الموسيقى وهي ضرورية الى اخواتها الغنائية لان الحركة مصدر الحياة، وتسيطر على دوران الاجرام السماوية طبقا مستعود على ذات كل قلب، ويشغل القصيدة بالانتهال لها. بعد ذلك يتوجه الشاعر الى الرية «مليونين» ربة الفكر، التي تستطيع ان تربط الشاعر بالزمين وتفكره شعراء الماضي المجهين الثلاثة: هوميروس شاعر اليونان، فيرجيل شاعر الامبراطورية الرومانية، ودانس شاعر المسيحية، لكن الشاعر الحديث لا يحس باية حاجة لان يكون موجها تاريخيا او تعليميا، بل ينصرف عنهم خجوتا ان المسألة التي يعينها انها هي مساته، ويستغنى الربات المتضمن كوسيطات فقط في هذه التجربة.

يقول كلوديل عندما يتخلى عن كل شاعر قديم نظيم:



كانت لجدى

شعر: زهير دعيم - عيلين

في قيون العتيق بنديقة
مأتت مع القضية!
كانت لجدى
في حنضه القالي هدية
يدخلها، يمسد خصرها الوردي!
يبد جبار عتبه
ظنها اصلا .. ظنها حلما
ظنها في موكب الشرف غنجه
لكنها تركته في وضوح النهار
تركته ينقر قلبه الدامي هزار

في قيون العتيق كوفية سوداء
قد زارها وقت المساء ..
ابن المساء
كانت لجدى
في حسي الهم سناء
في حلقة السرب ضياء
لكنها .. ياس القنار
قد زارها وقت المساء

لم تزل ذكرها نديحه
بنديقتنا الحبية، كوفيتنا الحبية
رغم البعاد .. رغم الهلات
رغم انتحار المز والقصبة ..

جليلة المظلومة

بقلم: احمد محمود اسدي - دير الاسد



احدا عن سبب خلاصها .. ثم مرت الايام وحيات معها نيا طلال مصطفى «جليلة» دون ان يعرف احد سبب المطلق، حتى المحكمة لم تعرف السبب واكتفت بقول الطرفين المطلق، وبعد المطلق اخذ كل واحد منهما يتدب ويلعن حظه في الحب والزواج.

في احد الايام كان مصطفى يزور صديقه الذي اخبره بسفر «جليلة» مع ابن عمها، جلس الصديقان يتحدثان واذا بصديق مصطفى يقول له: «هل عرفت يا مصطفى ان الفتاة التي كانت مع زوجك في مسيرته، اثناء سفره للمدينة، هي ابنة خاله، والتي اصبت خطيبته، وقد علمتها انها «جليلة» لا بينها من شبه، ولكني التقيت بها في ذلك اليوم في المدينة، وبعد ان سلبت اعتدلت باسم خطيبها هوروثت كونه وانطقت بكلمات لا يعرف الى اين، وسوقته تدها، الى بيته الى بيت «جليلة» لكنه خجوا وجد نفسه في بيت «جليلة» ودون ان يستاذن او يجيبه اصحاب البيت، دخل وجلس على اول كرسي وجده امامه، وبدأ يفرق بكلمته بيديه، ويلوح راسه نجا، بينما وقعت «جليلة» وابو خالد ينظران الى مشهودين مستغربين:

ماذا جاء به الى بيته في ليلة 17؟!
لماذا كان يبصر في هذه الحال؟!
بعد شهر من ذلك الحادث كانت «جليلة» في بيت زوجها مصطفى، وكان اهل حارثا واهل القرية قد حاكوا مشرات المصمن عن سبب خلاصها وعن سبب عودتها.

كل قلبه، ان نخار العريس الذي تريد، وان يعارض باي عريس، بل سيكون نسي خدمتها وخدمة عمه، ويقيم كل مساء يتسلط قبل الزواج ويعدده .. وهو حيال هذا السيل من المحاجات والصدى تصب على راسه دفعة واحدة: ابنته «جليلة» ترفض الزواج من ابن اخيه، فغضب مريسا اخر، وصارحه باسم ذلك العريس، فيكون ابن العائلة المعادية لهم في القرية، ماذا يقول اولاد اخيه عندما يصلم لقلبها؟!
في اليوم التالي علم يوسف بالاجر، فغضب بآلم شديد في البداية، لكنه اراد

كثير من غيان وفتيات القرية غضبوا من «جليلة» فغاد قريته الجيلة، واستغفروا القرار الذي اتخذه، عندما قررت ان لا تتزوج يوسف ابن عمها، الذي كانت تستغفروا فيه الوصاية والشباب بكل مظاهرها، فقد انتظرها يوسف سنين كاملة، وكان يعد تلك السنين ويحسها بالاشهر والايام، حتى ان الاوان، وسال عمه في امر زواجه من «جليلة».

قام العم «ابو خالد» بعرض الموضوع على ابنته، وتم كانت دهشته عندما سمع ابنته ترفض الزواج من ابن عمها، وزادت دهشته عندما سألها عن سبب رفضها لابن عمها، الذي كان وما زال يذللها، ويحبها، ويشد ظهره ويصند سنين كاملة باخوتها المسته .. فقد كان جوابها:

«انا يا ابي انا يوسف واقره، واكن له حبة، لا تخلف ولا تقل عن حنثي لاني خالد .. لكنني لم احم يوما بالزواج منه .. واتسمر بالخجل الشديد من الحديث في زواجي منه».

لم تكف جليلة برفض ابن عمها، بل اوشحت اولادها انها تريد الزواج من مصطفى المسالم، الذي ينظر منها مشاة، كي ياتي مع اهلها خايبين لها، رغم ما يوجد بين عائلتهما من مشاكل وخلافات، واذا سعد والدها، فغضب سياتي مساء اليوم التالي.

صعد «ابو خالد» عندما سمع كلام ابنته، ووقع على اقر كرسى منه، خائر الاترى شارد الذهن، لا يعرف كيف يصدق حيال هذا السيل من المحاجات والصدى تصب على راسه دفعة واحدة: ابنته «جليلة» ترفض الزواج من ابن اخيه، فغضب مريسا اخر، وصارحه باسم ذلك العريس، فيكون ابن العائلة المعادية لهم في القرية، ماذا يقول اولاد اخيه عندما يصلم لقلبها؟!
في اليوم التالي علم يوسف بالاجر، فغضب بآلم شديد في البداية، لكنه اراد



اقنعت يوسف وعمه بوقوف جليلة، او استصلا له، ووقف يوسف مومدا، فغضب قلب عمه حتى اخلق الباب دونه. بعد اسبوع نعت خطبة جليلة على مصطفى المسالم، وتم المصالح بينين العاطلين، واصحاب الحجر مضطربون، وكان يوسف اول المهنيين، يندو عليه السورر بالمصالح وربما بالخليفة ايضا.

بعد الزواج لم يكن يعكر صفاه مساء البيت الجديد سوى قيبة واحدة، اذا ذكر اسم يوسف او التفتوا به صفة - نسان مصطفى يشمر بالانقباض من كل كلمة تنور بين زوجته ويوسف، وكان يقول تزوجته انه لا يطيق حديثها مع يوسف .. كما لا يطيق تفرقتها له .. ولذلك فهو يرافتها في كل مشوار صغير او كبير .. للكان لبيت اهلها ولاي مكان اخر.

بعد بضعة اشهر من الزواج، وانتقل مصطفى للعمل في مدينة بريدة، وكان عليه ان ينام الاسبوع كله خارج القرية، ويلة واحدة في بيته، لكن روجه كان مضمونا ومضامنا.

عندما عاد مصطفى بعد اول اسبوع في عمله الجديد، اخذ يسأل زوجته عن كل شيء، عن كل يوم من ايام الاسبوع، وكل ساعة من ساعاته، كيف قضتها، اثناء غيابه، ورغم تعليله لاسلته بقها خليل على انه يبغها حيا جدا، الا انها لحظت ان هذا الحب يربطها، وان زوجها اصبح كالتزيق شديد القاتر، كلمة ترفعه وكلمة تفضفه.

بعد بضعة اسابيع عاد مصطفى فجأة من مكان عمله، في وسط الاسبوع، دخل البيت مقطب الجبين، وعندما سألته «جليلة» عن سبب عودته اجابها بعصية قتال:

لا تستغفري عودتي يا «جليلة» .. مها كنت بعيدا من البيت فان اخباره تنقسي قربة نبي، وقد عدت اليوم لارفر سبب سفرك بالامس الى الحية، مع يوسف ابن عمك.

استغربت «جليلة» اسلوب زوجها، ونفت القبا جقة وتفصيلا: فهي لم تخرج بالامس من البيت ابدا .. لا لقرية نفسها ولا الى المدينة، لكن مصطفى لم يصق حديثها، ولم يقل اقتراحها بالتقصين والتكلم من الغير، لانه لا يريد ان يعرف احد سبب خلاصها، وتطور الحديث بشكل اغضب مصطفى .. فطلب منها ان تخبر بيته الى بيت والدها، واشترط ان لا تخبر

فتاة

شعر: محمود طعمه - القدس

لن تعصف سيدتي
لن تعصف اي رياح لصلية
كسل الكليات ستبقي
في قلبنا حزنينة

قطرات الليل ستندى
فوق جبين الشمس
تنتشر يا نسيمي
ويوح شذاها في غدد الازهار
ازهار السورد ربيعية

قطرات الليل طبيعتها ذهبية
سديتي
لا يوجد لون اسود
او نقط سوداء
وتؤكد رايسي
كل حقاقتنا العملية
استنثي شعرك من هذا
مهنك شواذ

وصبا البستان يداعب
اوراق الاشجار
وورود النرجسي في ...
وجنات فتاة ريفية
لا توجد في هذا الفصل
رياح رملية

شيطان الشعر بعينيك
يوحى عبقا
ما اصعب تفسير الاعماق
او كان غموضك عن تصد
ان كان شموخك عن حكمة
تتكاثق اخفق سيدتي
وجمال الكون تحصسد
في اشياء طبيعية

لا حاجة للإبحار
يا سيدتي
فانا قاربتي الشاطئ
اشكو من ظمأ
واحن اليوم لحرية

وحدي

شعر: نجاح شاكركنتان - جبورية

انا وحدي في سكن الليل جرحا ليس يقفو
ويلا الغنينا «يا .. في رياض الحيا يقفو
انا وحدي اقم ضم حنينا وحنانيا
ودوعسا اغرقت في صيتها حلم الصبايا
انا لحن ذاب في الة، وفي موج المحيطات الكثبية
في حنايا الليل، في الهفوة، في نينا قربة
لم تزل احلام عمري تائهة .. بين السروب
عازفا نضبات قلبى البائسة .. عند القروب
انا وحدي كخيال هائم نشيد السرداع
انا وحدي، ورفيقي الليل، والصمت الجريج
انا وحدي عندما يكبو شرابي .. استريح ..

عن اليوغا والزهد وثورة الروح

بقلم: ابو ادب

ثانية، تعود الى الشاعر عيسى خوري ابن قرية معلية الذي ولد في عكا سنة 1904، وتربى في معلية وانهى دراسته الثانوية في ترشحا الحليل.

بعد الثانوية ذاب على الحراسة والتأمل، وكان اكثر ما اهتم بدراسته: الفلسفة، علم النفس، جسم الانسان، متأثرا بذهاب اليوغا القريب من مذهب التصوف يقول عيسى:

اليوغا فلسفة وعلم وفن
تدعيم، يعني الكمال الانساني ..
يبتد تاريخه الى ما قبل الميلاد،
والانسان لا يمكن ان يسير نسي
طريق الكمال الا اذا تحكم بجسده
وجواسه، وللاج الوصول الى
هذه الغاية عليه ان يمارس تمارين
التأمل، والفكر والاشترخاء،
ومراقبة العقل والمور والتسي
تميز به، فكريات وخيالات وانكار.
يعيش بهذا الشاعر الشاب
حياة طبيعية دون ان يفتر بظواهر
الخدنية والمكاليات وتطلبات
العصر الحديث وهو متفتح بذلك،
راض بحياته وبزهدده، هذا النهج
الحياتي الذي لا يقدر على ممارسته
الا قليل من الناس ..

تأثر بالكتاب اللينانسي
مختالين تعبه، وبالفيلسوف ابي
العلاء المري، الى جانب اسباب
شخصية ترتبط بالبيئة وبالحيات
الاجتماعية في محيط، الاب الذي
فمنعني الى السير في هذا المسلك
الشائك.

نظرة عيسى الى المصراع الدولي
لا تختلف عن نظرة المري التي
المصراع والتناحر بين الناس،
يقول المري:

اصاح هي الدنيا شابه جيفة
ونحن حورالها الكلاب التواجب
فمن آب منها اكلا فهو خاسر
ومن آب منها جائعا فهو راجح
لا يقرأ عيسى المصحف المسيحية

الاصفة، ولا يهتم بسماع الاخبار
يقرا الكتب ذات العلاقة بالنفس
ويالروح وبالجميع، في مجموعته
الاولى «ثورة الروح» نلاحظ
اهتمامه بالحكمة والتأمل والخلق
المتن، بالروح وبالله وبليمانه
بجميع الانبياء والمرسلين:

وايدان التسعوب رايت دنيا
يكل بعضها البعض المشيد
فلا طه، ولا عيسى، وحموسى
ولا القرآن والاخبار احمد
لاتي قد رايت بكل ندين
طريقا واحدا لك يصعد
ويخاطب عيسى في نهاية
مجموعته العيسى:

دعوتك لتعمل يا صديقي
فان الجهل قد ضمن الخرابسا
نكم من شاعر يحيا ولكن
وفي اقواله فقد الليابا
وكم من جاهل في الارض يحيا
وقد قالوا لقد كتب الكتابا

ويحاول عيسى ان يكون بعيدا
عن المكاليات، ينزع الى الحياة
الروحية، والعمل بالنسبة اليه،
وسيلة لتأمين الحاجات الاساسية
والضرورية لحياته، فهو يعمل انابا
معدودة في السنة بصورة منتظمة
وفلك لتأمين ما تحتاجه حياته
الزاهدة.

يرى عيسى ان كل الديانات
جوهر واحد، ويعتبر التسعوب
الطائفي ضربا من ضرب الجهل،
ويؤمن ان الانسان سيصل يوما
الى دين واحد شان الحقيقة
الواحدة في كل الديانات.

يسمى الشاعر عيسى خوري
الى اصدار كتاب عن «اليوغا»
نعمى ان يكون ذلك قريبا.

قانون التنظيم والبناء لسنة 1965
منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس
اعلان بشأن تصديق مشروع تفصيلي

يعان بهذا وفقا للمادة (117) من قانون التنظيم والبناء لسنة 1965 ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لسواء اورشليم القدس صدقت مشروع تفصيلي لمناطق المشروع:

حي شرق اورشليم القدس شارع الانبياء حوض « 200.5 » جزء من قطعة « 110 »

تكملة المادة « 1 » مكان المشروع من مواد المشروع التفصيلي رقم « 2022 » عن طريق اضافة جزء من قطعة « 110 » حوض « 200.5 » (حيث تزلت خطا).

والذي نشرته اللجنة اعلانا بايدياعه مع المخطط المرفق معه في مجموعة التفريات رقم « 2644 » صفحة « 26.3 » بتاريخ « 19.7.1965 ».

والشروع المذكور كما صدقت عليه اللجنة اللوائية مع المخطط المرفق به اودع في مكاتب اللجنة اللوائية والتنظيم والبناء في اورشليم القدس ويحق لكل من يراه الاطلاع عليه بدون مقابل خلال الايام والساعات التي تكون فيها هذه المكاتب مفتوحة للجمهور.

12 نوفمبر 1965

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - اورشليم القدس

قانون التنظيم والبناء لسنة 1965
منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس
اعلان بشأن ايداع تعديل مشروع هيكل محلي

يعان بهذا وفقا للمادة (89) من قانون التنظيم والبناء لسنة 1965 انه بطلب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لسواء اورشليم القدس ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس اودع مشروع تعديل مشروع تفصيلي محلي والمسمى مشروع رقم « 2827 » بتاريخ « 12.11.1965 ».

والشروع رقم « 1876 » مع المخطط المرفق معه.

حي شمالية بالقرب من طريق رموت حوض « 202.1 » اجزاء القطع « 13 » « 14 » « 36 » وذلك حسب المخطط التفصيلي المرفق.

اهداف المشروع:

1 - تعديل المشروع رقم « 1876 » عن طريق تعديل تصنيف جزء من قطعة الارض « 1 » من طريق عامة لقطعة كالحص « 105 ».

2 - تعديل تصنيف جزء من قطعة الارض « 18 » من منطقة مكان خاص الى طريق عامة.

3 - تعديل تصنيف جزء من قطعة الارض « 18 » من منطقة مساحات عامة الى طريق عامة.

4 - تعديل المشروع « 1128 » عن طريق تعديل تصنيف جزء من منطقة يتبعها عامة الى طريق عامة (حوض « 202.1 » اجزاء القطع « 13 » « 14 » « 36 »).

يقع لكل من يراه الاطلاع عليه بدون مقابل خلال الايام والساعات التي تكون فيها هذه المكاتب مفتوحة للجمهور.

كل من يراه الامر بشأن اراضيه ومبان او اية تفاصيل تقنية اخرى او من يراه نفسه مقبولين من جراء تعديل هذا المشروع ان يقدم اعتراضا حسب المادة « 89 » من القانون على هذا المشروع خلال شهرين من تاريخ نشر اعلان هذا المشروع في الوقائع الاسرائيلية وذلك في مكاتب اللجنة المحلية المذكورة.

18 نوفمبر سنة 1965

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - اورشليم القدس

راقصة لهلوية

تجولت في نصف العالم تقريبا وحقت نجاحات باهرة ..
 انبت رقصات عديدة مع الثعابين ..
 حققت كل النجاحات بجهودي الشخصية ولم يكن لاحد فضل علي ..
 حبذا لو ان التلفزيون اعطى الرقص الشرقي ما يستحقه من رعاية ..
 عينا ان الفيرة تتحكم بأعمالنا ، فيدل التشجيع نجد محاولات القتل الفني ..



مجمع المتاحف البلدية في حيفا

يقلم : شفيق منصور

إذا كانت حيفا غنية في شيء ما .. عدا مناظرها وجمالها ونظافتها .. وعدا معاهدها العليا وبراعتها ومتاحفها فهي غنية بل وغنية جدا بصالات العرض الفنية والمتاحف المتعددة ..
 جرت عليها حقبان طويلة من الزمن وهي ما زالت باقية تشهد عظمة الخالق المبدع الذي أوحى إلى عبده خلق تلك الآثار الخالدة .. ومن أعمال فنية جديدة وحديثة وضعت في مخيلات وأفكار فنانيين معاصرين فهي تعتبر أيضا مراكز ثقافية واجتماعية تجذب إليها المواطنين على اختلاف فئاتهم وأوقافهم للاستمتاع بما ترحب به هذه المتاحف من معارض ولتذوق ألوانا من الموسيقى والشاهدة الاعلام السينمائية بحيث أصبح كل منها يشكل منتدى يؤمه الحشد والشباب والطالب والمعلم والمرأة والرجل .. الخ .

والى متحف حيفا البلدي الذي يضم بين لحيته وطاقته متحف الفنون القديمة بتارها الغابرة ومتحف الفنون الحديثة بأبحاثها وتمايلها الجديدة ومهمته الدراسات المتعمقة في توجيه قبل أيام قليلة قابلة المتحف لبلان المجلس الإداري المتاحف حيفا السيدة نيلي كارمان على أمل التعرف على هذه المتاحف ونقلها إلى المتاحف التي تضمها هذه المتاحف وهناك كان لي لقاء مع رئيس جمعية اصدياق متاحف حيفا السيد شفيق منصور في يوم الخميس الموافق 15-12-80 في مكتبه على يد مدير المتاحف وسامتهما بشكل طوي على كل من مجال عمله وبين اصدياقه ومعارفه .. وبالتحديد فان كل من شفيق منصور والجمعية يتبع بعض المتاحف مجانا إلى كافة المتاحف في البلاد بعد ابراز الشهادة الثبوتية .



السيد ليب برقة رئيس البلدية يتجولان في المتحف ..

مستقلين لها تعاون وثيق مع مجمع المتاحف البلدي وما متحف السلاح البحري والهجرة غير الثروة ومتحف مخازن الحبوب دافون .
 وتذكرت حديثي ان ادارة المتاحف البلدية تضع شهريا برامج للتظاهرات الفنية للفنانين والفنانات وقضاء اوقات الفراغ في الشياخ نقعة ومغيدة لكل فرد من أفراد الأسرة على حدة والاسرة كجسماء وشخصيات بتعليم دورات دراسية للاطفال حتى يتقنوا منذ الصغر الفنون والموسيقى واعمال الرسم واتاحت حتى نتاج الفنون امام اصحاب المواهب منهم تشجيعا ومرواحهم بالانضمام الى تنظيم حفلات مماثلة للبالغين بالتعاون مع جمعية اصدياق متاحف حيفا .



معرض دولي (للمنجمين) في باريس

باريس - كما ان لكل شيخ خريطة فان لكل منجمه وثيقة حظ طريقها الخاصة وقد عرضت كل واحدة من المتاحفات الدولية الوسائل التي تلجا اليها في المعرض الدولي الذي افتتح مؤخرا في العاصمة الفرنسية تحت شعار «التناسي» وخاصة الى المنجمين والمتاحفات التي تلجأ اليها في باريس .
 وتقول المتاحفة ان سيمون انها تعلمت على الزمالة في قرعة الطالع لكل حرف رقم محدد .
 أما المتاحفة فلورا فهي تتبع اسلوبا كثر تقاما اذا انها تعرض الطالع من خلال شبكة شوكية تصيب بجسد الانسان ، والسيدة كار توكس بالتقاليد القديمة لها السيدة درانا هي تلقي بجوانب القبح وتنبئ عليها روايات متناسكة ، كما ان البعض يجان في التفرقة لاضفاء حالة من التوحي .
 ويجدر بالذكر ان عدد المترددين على قراء الطالع في فرنسا بلغ في عام الماضي 8 ملايين شخص وقد حقق قراء الطالع ربحا ضاهيا بلغ 120 مليون كرسنال وثلاثة 70 في المئة من المترددين من النساء اللاتي يتنقلن من حيالهن المتكفية و 20 في المئة من الرجال اعطافهن بتضام المال والعمل .

بهذه الكلمات بدأت الفنانة مارلين حسون (لهلوية) حديثها عندما سألتها ان تحكي لنا حكايتها مع الفن ، وعلى سحبتها انطلقت في احدى الحفلات الفنية ..

بدأت قبل حوالي 24 سنة وكان عمري وقتها 14 عاما حيث كنت اؤدي المونولوجات والافاني الخفيفة وفي سن العشرين اتجهت نحو الرقص وكانت اول مرة رقصت فيها في بيت العائلة وكنت في الصفوف الخلفية في حفلة حفلة في حفلة حفلة ووصفتني بفتي محترفة وسكت هابو وعدها الشهيرة في الرقص وحتى الان امارس الرقص والفن .
 هل اصغر تلاحظه خلال هذه السنوات الطويلة على الرقص والفن ؟
 طبعاً لا ، فالي جانب هذين الفنون التي كنت اقوم واعقد اني مثلت حوالي عشرة اعوام ، كما شاركت في مسرح (الايدي) في حفلة تاريخية اقامتها جامعة (باركوكها) وكنت وقتها الراقصة الوحيدة ، اذ اني كنت اتي اديت عدة رقصات مع الثعابين .
 هل علمت انك عدت قبل فترة من القاهرة ، ترى هل هذه اول زيارة تفكرين بها الى خارج البلاد ؟ وهنا سحكت لهلوية وسكتت نمت عن خيالها كثيرة ورائها .
 وقالت :
 في الواقع كنت اخر زيارة ، اذ زرت نصف العالم تقريبا حيث كنت في هولندا ، ألمانيا ، فرنسا ، إنجلترا ، بلجيكا ، اليونان ، اسبانيا ، أمريكا ، المكسيك ، تونس ، إنجلترا ، وأخيرا في مصر . فني فرنسا عدت مدة سنتين في كاريه الجزائر في باريس ويصل فيه فنانون وفنانات عرب من الجزائر والمغرب وتونس ومصر ، وهذا الكاريه يصل منذ 23 عاماً ، وفي لندن عدت في كاريه عمر الخيام وهو مكان عربي يلعبه الكثيرون من أبناء الجاليات

مسرح هيبيا بتل اييب في «الحي القديم»

يقلم : آريه نفسي
 (الياس والحرمان يكادان يسمعان في هذا الفندق ...
 فنزلاؤه يموتون في وحدتهم وفي عزلةهم ...)

هكذا يقول بطل المسرحية في احد المواقف ، وفعلًا هذا هو الجو الخيم على المسرحية منذ بدايتها ، وحتى اسدال الستار ، والوحدة ، وشخصية الانسان التي تتزق وتتمتر في محاولاتها للسير مع الحياة ومآجرات الحياة والتصدي للشك والامسي النومية ، هذه الشخصية التي تقتل للتوة والايام والمعقدة الكافية لكي تصيد امام الصعوبات والمنعطفات تصيرها الوحيد هو الضياع ، والتكاسب والتهرب من كل ظاهرة تتكرها بالواقع المر هذه هي السمات التي تتخلل بها الشخصيات الادبية للكاتب المسرحي الاميركي الشهير توماس وايلى (اسمه الحقيقي) (توماس لانير ويليامز) ولد في ولاية ميسيسي في الجنوب الاميركي سنة 1911 ، يقول توماس وايلى عن نفسه : ولدت شيخا عجوزا ، لم استمتع بحياة الشباب اذا كانت حياتي في تلك السنين مليئة بالحزن والاسى ، لم تكن حياتي ابدأ جنة مفروشة بالورود ، ومؤلفاته المسرحية لها هي الا انكسار صادق ومعين لتلك الحياة النسيبة وتلك الحواجز النفسية السيكولوجية والاجتماعية التي عارضت طريقه في الحياة .

على المسرح نشاهد محاولات كل هذه الشخصيات للعيش والانتاج في المجتمع ، محاولات تنتمي أخيراً بالفضل لتبقى جيبهما في وحدة وفي عزلة مبيتة ومخيفة .
 القصة تدور في فندق صغير مهزق الجدران والكيان يقع في الحي الفرنسي القديم في مدينة « نيو اولد لينتر » الى هذا الفندق يصل الكاتب المتجول بطل المسرحية لكي يرجع بذاكرته الى أيام الصبا حيث عاش بين جدرانها وفجأة تنطلق الفسوف والامرات بشخصيات حية ، وشخصيات مريضة نفسياً ومحطمة سيكولوجياً كل منها تحمل على كاهلها سطوا من ويلات الحياة ومعانيها ، وفي الغرفة في الطابق الأعلى المعجوزتان التاهتان ماري وود .
 ككاتب أراد توماس وايلى ان يكشف الحقيقة عن المخولقات الانسانية كما راها بدون ترويض يصف مخاوفها ويصلط الضوء الساطع على النظام الذي تسير وتتمتر فيه هذه الشخصيات

لهلوية وزوجها مع الفنان محمود شكوكو في مصر



اشهر بقايا تقنيها اذ تجولت في نصف العالم وحقت كل طموحاتي درجة درجة بمرارة وادارة وان كل ما حققته كسان بجهودي الشخصية ولم يكن لاحد فضل علي بما وصلت اليه وحقتته من مكاسب وشهرة .
 فلما ان نزلت الفئالة لهلوية ، هل دخلت الفتي والاهلي ؟
 طبعاً دخلت (وسحكت) للمرة الثانية وانا ان زوجة الفنان المصري سيزار حسون على فكرة هو معتزل للفن ولكنه دائما احس بالفتوة كلما اديت فني شعور واحساس على الرغم من اني احب رقصي زمني محض التي علمت معها في باريس مدة من الزمن الا اني اعتبر نفسي متنبية لخدمة سير زمني وارقص ايضا في مستوى سوبر .
 أمنية ترحو لهلوية ان تحقق ؟
 احب ان يخذ الفن طريقه الصحيح وان الفنان المسؤولون في التلفزيون في تقديم الفن الشرقي واعطاه ما يستحقه من رعاية ، كما امنى ان اكون فنانة مشهورة في مصر على الرغم من اني زرتها لمرات حيث كنت في مسرح الاندلس ، وبلان الله سائرون مصر تلبية واقتبل السيدة اسال فهمي واشتر لها كل ما في نفسي .

الفيلم الاميركي الاول

آخر افلام ايزابيل اوبير عنوانه «بوابة الجنة» ، شريط رعاة بقر كلف مايكل شمينو لآخراجه نحو 35 مليون دولار عدا النفقات الاعلانية القادمة والتي ستترفع الرقم الى 40 مليون دولار . انه تجربة الميطة الشهيرة الاميركية الاولى وفيه تلعب دور سيدة فرنسية شابة تتطلع الاطلسي من الشاطيء الفرنسي الى الاميركي لكي تتفتح لنفسها سالونا وطني خاصا وتتعلم من نفسها سيدة مجتهد يسيطر عليها النزاع بين الخير والشر .



الممثلان القديرتان عادا طال وشوشلانا دور

يعرفون العيب يستمعون للاحاديث الناس ويراتسون تصرفاتهم ليستشفوا ملخص شخصياتهم ويوتونوا في اعمالهم الادبية ، فهذا العمل الادبي لا يحمل اي جديد من حيث الرسالتين الاجتماعية والامبلاية التي تتسم بهيما المسرحية ، الاخراج تلمت به السيدة عنه شبيط واستطاعت في معظم المشاهد تحويل حوادث القصة الى صور مسرحية متممة حية تتعدى خشبة المسرح لنصل الى مشاعر ومواقف المشاهدين في قاعة العرض .

فندق فرنسي .. زبائنه من الحيوانات الموهوبة

يحب الأوروبيون الحيوانات وتربيتها والاعتناء بها ، حتى أن من يربي الحيوان الأليف يدفع مئات الدولارات شهريا غلسي تربيتها وتجهيلها في صالونات خاصة أنشئت لهذا الغرض .



الفندق

مطابخة ولحم ، وتحيط به اشجار كثيفة وممرات واسعة . ويستقبل الفندق الحيوانات كل يوم ولا يقبل اربابها ابدأ ، ولا توجد فيه أماكن لشجرة الأندلس بسبب كثرة الحيوانات التي تحتاج الى رعايته مما يجعل اصحابها مضطرين أن يجزوا الأماكن سلنا خاصة وأن الفندق لا يتسع لغير ٢٠٠ تزلزل فقط .

الحيوانات والملاكون من أهل الفن :

أما سبب اهتمام اصحاب الحيوانات بأرباب حيواناتهم إلى الفندق رغم الكثافة ، فيعود إلى مشاهير واعمالهم الكثيرة ، خاصة وأن معظمهم من نجوم الفن والسينما ، والتلفزيون ، مثل جيلبير

نظر البعض حين يماقق الفهد (السويو) صديقه الزئبق (جي نوت) أو حين يلعب الشبازي (جلوبو) مع (جي نوت) ويقبله .. أو حين يتماقق الفهد مع القطعة بخان .

لكن هذا لا يمنع وجود بعض المشاكل التي تواجه الخبير (البيزوردا) خاصة مشكلة منع اختلاط الحيوان الذكر بالأنثى في أوقات معينة لأن الموقف يصبح سيئا جدا إذا حملت أنثى الحيوان كما يقول البيزوردا . ولذلك فقد بذل أقصى الجهد لمنع هذا الأمر مع حرصه الشديد على عدم تقييد حرية الحيوانات أو عزلها عن بعضها الآخر ، فجعل الحيوانات الهرة مع أمثالها ، والفتية مع الفتية وسبغ تبادل الزيارات لكنه لم يمنع الحيوانات التي يمادى بعضها البعض الآخر غريزيا مثلا لا يمكنه الجمع بين المصفر وكب الصيد في غرفة واحدة .

أما المشكلة الثانية التي تواجه الخبير (البيزوردا) فهي أن بعض اصحاب



الكلب والطير عقدا صداقة متينة

مكتبة

- يجمعها : حسيب عبود
- انت تصلي في ضيقك وفي حاجتك ، ولكن ، حيدا لو صليت في فرحك وفي وفرة خيراتك ، وأعرف ربك في الرخاء ، يعرفك بالشدّة ! ..
- القلوب أوعية الاشرار ، والشفاة افعالها ، والالسن مغانيجها .. فليحفظ كل امرئ مفتاح سره ! ..
- ان للحنونة نورا في القلب ، وزينا في الوجه ، وقوة في البدن ، وسعة في الرزق ، ومجبة في قلوب الخلق .. وان للسليقة ظلمة في القلب ، وشينا في الوجه ، ووهنا في البدن ، ونقصا في الرزق .. وبفضة في قلوب الخلق ..
- إذا خدعت مرة فانسخط على الذي خدعتك .. وإذا خدعت مرة ثانية فانسخط على الزمن الذي لم يملكك .. أما إذا خدعت مرة ثالثة .. فلا تسخط ألا على نفسك ! ..
- من جالس صاحب صناعة حذوها .. ومن طال استماع الحكماء .. نطقها .. ونعم المعلم الجوار .. ونعم الرسول الاسماع .. والابصار ..
- إذا كتبت لا تدري فتلك مصيبة ، وإذا كتبت تدري فالصيبة اعظم
- تعلموا أربعة من أربعة : البكاء من الغراب .. الخضوع عند الحاجة من الهر .. الترويس والاجتهاد من النحل .. واتخاذ القوة من النمل ! ..
- تبخر متقل في ثياب ثوبية ، فاحترقت ، فحلف بالطلاق لا يتبخر بعدها الا .. عريانا ! ..
- الوظائف .. رجل يهتم بسماعات العمل ، أكثر من اهتمامه بالعمل نفسه ! ..

الفرزونيون

سهرة منوعات غربية ، التلفزيون الإسرائيلي ، الساعة العاشرة ليلا

١٢:٠٠ من إسرائيل مع خلاص الحب
 ١٢:٢٠ آغان من لبنان وسوريا
 ١٢:٢٤ ملاحظة
 ١٢:٤٠ نشرة الأدب والنث
 ١٣:٠٠ الساعة العاشرة ليلا
 ١٣:٠٠ في موكب العلم

١٦:٢٠ من أغاني الخليج والشمودية
 ١٦:٢٠ من أغاني الخليج والشمودية
 ١٦:٢٠ من أغاني الخليج والشمودية

مشهد من برنامج الترفيه للأطفال - نادي القط شميل - التلفزيون الإسرائيلي - الخامسة والنصف ..

صوت إسرائيل بالعربية

١٦:٢٢ المزارع
 ١٦:٢٤ استعراض صف الصباح
 ١٦:٢٥ هذا الصباح - شريط آنياب
 ١٦:٢٥ لكل الأوران - مجلة الأدعية بيث
 ١٦:٢٥ مباشر وحدة ٤ ساعات
 ١٦:٢٥ ناسي وامكن
 ١٦:٢٥ آغان غريبة
 ١٦:٢٥ منتصف النهار - شريط آنياب
 ١٦:٢٥ كل شهرة مفتوح - مجلة الظهيرة
 ١٦:٢٥ تحقيق خاص
 ١٦:٢٥ البحث عن الكنز
 ١٦:٢٥ كلانا معا وكل لوحدها استشارات في شؤون الجنس والزواج

١٦:٢٥ منوعات غربية
 ١٦:٢٥ التلفزيون الإسرائيلي
 ١٦:٢٥ الساعة العاشرة ليلا

١٦:٢٥ منوعات غربية
 ١٦:٢٥ التلفزيون الإسرائيلي
 ١٦:٢٥ الساعة العاشرة ليلا

١٦:٢٥ منوعات غربية
 ١٦:٢٥ التلفزيون الإسرائيلي
 ١٦:٢٥ الساعة العاشرة ليلا

ملاحظة : دور السينما زهر وميتيد ومركز باريس ونمار تعرض افلامها دون انتطاع من العاشرة صباحا

١٦:٢٥ منوعات غربية
 ١٦:٢٥ التلفزيون الإسرائيلي
 ١٦:٢٥ الساعة العاشرة ليلا

١٦:٢٥ منوعات غربية
 ١٦:٢٥ التلفزيون الإسرائيلي
 ١٦:٢٥ الساعة العاشرة ليلا

١٦:٢٥ منوعات غربية
 ١٦:٢٥ التلفزيون الإسرائيلي
 ١٦:٢٥ الساعة العاشرة ليلا

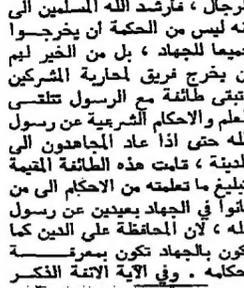
١٦:٢٥ منوعات غربية
 ١٦:٢٥ التلفزيون الإسرائيلي
 ١٦:٢٥ الساعة العاشرة ليلا

١٦:٢٥ منوعات غربية
 ١٦:٢٥ التلفزيون الإسرائيلي
 ١٦:٢٥ الساعة العاشرة ليلا

الاسلام والحاجات الأساسية للجماعة

دراسة وتقديم: محمد كنيك - القدس

في مقالنا بعنوان «الاسلام ومشكلة الفقر» قلنا ان الاسلام قسم الحاجات الاساسية الى قسمين - الحاجات الاساسية للفرد . والحاجات الاساسية للجماعة - وفي مقالنا نعرض هنا كيف علاج اشباع الحاجات الاساسية للفرد . وفي مقالنا هذا سنبين كيف يعالج الاسلام الحاجات الاساسية للجماعة .



محمد كنيك

الرجل ، فأرشد الله المسلمين الى ان ليس من الحكمة ان يخرجوا جميعا للجهاد ، بل من الخير لهم ان يخرج فريق لمحاربة المشركين ويتولى طائفة مع الرسول تتلقى العلم والحكم الشرعية عن رسول الله حتى اذا عاد المجاهدون الى المدينة ، تليت هذه الطائفة القليلة بتبليغ ما تعلمت من الاحكام الى من كانوا في الجهاد يعمدون عن رسول الله ، لان المحافظة على الدين كما تكون بالجهاد تكون بمرئيتة احكامه . وفي الآية الاتية الذكر

اننا نستدل من هذا الحديث ان الرسول عليه السلام قد جعل الامن والصحة والنفقة حاجات اساسية للجماعة ، يضاف الى هذه الحاجات الاساسية حاجة اساسية اخرى هي التعليم ، واللطف على كونه التعليم من الحاجات الاساسية ما روى عن الرسول «صلم» قوله : «مثل ما يعني الله به من الهدى والعلم كمثل ألحيت الكثير اصاب ارضا فكان منها ثقبه تلت الماء فانبتت الكلب والعشب الكثير ، وكانت منها اجاديب امسكت الماء فنفع الله بها الناس فاشربوا وسقوا وزرعوا ، واصابت منها طائفة اخرى انما هي قيمان لا تسك ماء ولا تبتئ كذا ذلك مثل من قعه في دين الله ونفمه ما بعثني الله به علم وعلم ، ومثل من يربح بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي ارسل به» .

ففي هذا الحديث شبه الرسول «صلم» الهدى والعلم في قبول الناس له ورفضهم اياه بالغبث في قبول الارض وعدم انتفاعها . والغبث من الحاجات الاساسية للناس . وقيلما عليه اعتبر العلم من الحاجات الاساسية . ويؤيد هذا قول الرسول «صلم» من الاوضاع له شفاء او دواء» وقال «الدواء من القدر وقد يتفق باثن الله» . واحاديث كثيرة تدل على

عناية الرسول عليه السلام بالصحة والاهتمام بها والاهتمام برعاية شؤون الامة . والاهتمام بصحتها واجب من واجبات الدولة ، فقد قال رسول الله «صلم» «الامام راع وهو مسؤول عن رعيته» .

وعدم توفير الطب لجموع الناس يؤدي الى الضرر وازالة الضرر واجبة على الدولة قال عليه الصلاة والسلام : «لا ضرر ولا ضرار» .

اما الامن الداخلي فقد وفره الرسول «صلم» لامة عن طريق تربية النفوس على تقوى الله اولا وعلى ما شرعه الله من

وتشترط في هؤلاء ان يكونوا من النقا الصادقين . ويسلم التقرير المكتوب الى صاحب ديوان الاشياء الذي يقوم بتسليمه الى الخليفة للاطلاع عليه ودراسته والاير باجراء اللازم ، وذلك بالكتابة الى الاقاليم .

وما يدل على اهتمام الخلفاء بهذا النوع من العمل ما يروي عن ابي جعفر الناصر انه تسال يوما لاحد من «ما احوجني ان يكون علي بابي اربعة نفر ، لا يكون اضع منهم ، وهم ارکان الدولة ، ولا يصلح للملك الا بهم ، اما احدهم فمخاض لا يتخذ في الله لومة لائم ، والاخر صاحب شرطة يصف الضيف من التوقي ، والثالث صاحب خراج يستقضي ولا يظلم الرعية» . ثم عفى المنصور على اسميه السبابة ثلاث مرات وهو يقول في كل مرة : «اه ، اه» .

تتل : ما هو يا امير المؤمنين ؟ تل : صاحب بريد يكتب خبر هؤلاء على الصحة . وهذا الخبر يدل على أهمية صاحب البريد في ذلك الوقت ، كما يدل على اهتمام الخلفاء بالرعيته ، واهتمام القضاء سلطة قمية بذاتها لا تخضع لاحد . ومن اشهر بالمعنى من الخلفاء العباسيين الرشيد ، فقد كان يتنكر ويتجول في احياء بغداد مع وزيره جعفر بن يحيى البرمكي ، لغرفة احوال الرعية ، واستطلاع ما لا يصلح اليه خبره .

اما التجسس فشيء اخر لا يمت الى مصلحة الامة بصفة وهو تعطى عورات التلمس ومعرفة اسرارهم للانتقام منهم والتشهير بهم ، وهذا النوع لا يختلف عما تناره الدول اليوم . ولذلك ففى الله سبحانه عن التجسس فقال : «ولا تحسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا» . وهذا النوع من التجسس عرف في العصر العباسي ، وبلغ درجة من التقدم والفتن قد لا تصدق في العصر الحاضر ، فقد كانت

يوميات

مرور ١٦ عاما على تأسيس كرمييل

بقلم : يوثيل دار

احتفل كرمييل الواقعة في وسط سهل الشاغور بمرور ١٦ سنة على تاسيسها . والصحن السذي يتجول في روع هذه البلدة الجديدة لآبله من ان يستغرب ويتأثر من مدى التقدم الذي حقق في هذه القرية الصغيرة .

الاف البيوت الحديثة ، وعشرات المصانع والمتنزهات ، والحدائق الجميلة ، المنتشرة هنا وهناك ، والمؤسسات الثقافية التي يمكن اصحابها اختيار بها . وكان من عرض السؤال على رئيس المجلس ، والتفت اليه المواطنين العرب في هذا الزدهار ، وما هي الخدمات التي تقدمها كرمييل للقرى العربية المجاورة ، مثل الزراعة ، وساجور ، ومجسد الكروم ونحف ، وهناك من اضاف ان بعض الاراضي التي اقتبست عليها كرمييل كانت تعود الى بعض سكان قريتي البعينة وخير الاسد .

ورد رئيس المجلس السيد بيدياروخ فاتخر على السائل قائلا ان كرمييل لم تات الى هذه البقعة من الارض بايد فارعة ، وانها نعتت وتفتح عجلة التطور والزدهار في المنطقة كلها ، وعلى سبيل المثال قال رئيس المجلس انه على اثر انشاء كرمييل تم توسيع الطريق الرئيسي عكا - صند ، وادخلت شبكة الهاتف الى قرى الشاغور ، واترت بيوتها بالكهرباء . . . ويعود وضع الحجر الاساسي تحولت كرمييل الى اكبر وأوسع قطاع عمل للمواطنين العرب .

وحسب الاحصاءات التي اجراها المجلس يبلغ عدد العمال العرب الذين يعملون في نطاق حدود البلدة حوالي الف عامل عمل وعلمة ، وهم يشكلون نسبة لاباس بها من عدد العمال الذين يعملون في المصانع الالكترونية ، ومصانع النسيج والورث على مختلف انواعها . . .

والى جانب هذه الانجازات تشارك كرمييل في حل ضائقة لسكن في قرى المنطقة اذ ان ٢٥ عائلة عربية تقيم حاليا في كرمييل

ولم يكتب رئيس المجلس بالدفء عن نفسه ، بل رد على «منهية» بالقول : ان الكثير من هؤلاء الناس الذين يتيرون الشكوك والتشائمات بالنسبة لنور كرمييل ، لم ينظروا الى انفسهم والى عورهم وهنا قص علينا رئيس المجلس قصة المواطن اليهودي الذي اراد الانتقال الى قرية عربية في المنطقة ، وان محاولته هذه باءت بالفشل بسبب افتقاره بعض الميزات التي اشهر بها العرب فيما يتعلق بحسن الضيافة وحسن الجوار .

هفته العبري

مترجمته عن انا هريزيف

لقت .. يازفت

قال هينقة : هل تعلمون ايها العقلاء بان «جحا العربي» كان احق مثلي وان جحا الذي تردوا وراه وتكاته هو جحا التركي . قالوا : وهل تصعب ايها الاحق بان الحق وقف عليك وحيد ، فلعل زمان حقا وانكيازه . . . حقا ملك وانكيازه

العسس والتجسس في العصر العباسي

بقلم : جاسر ابو صقبة

العسس : تفقد احوال الرعية واستقصاء اخبارها الاجتماعية والاقتصادية من قبل الحاكم ، للوقوف على هيوها ومشاكلها بقصد معالجتها . وهو مظهر من مظاهر حرص الحاكم على رعيته .

وتفتنون في اخفاء شخصياتهم وتونع اساليبهم . وهؤلاء الجواسيس كانوا موزعين على مختلف ثنائ المجتمع منهم المرأة والطفل ، والحجاج والحمام والبقال وابن السبيل وفكر العامة .

ذكر الطبري ان ابا جعفر المنصور قد استعمل هذا الصنف من الجواسيس لغرفة اصحاء الدولة العباسية من الاحزاب الاخرى ، فقد كان يشترى الترياق ثم يعطي الرجل منهم البعير او البعيرين ، فيبيسون او يردون موطن الماء كالمالرين او الصالين فيجسسون

وتفكر الروايات ان المبيسون كان مولما بهذا النوع من التجسس . حتى انهم يرون انه كان له حائز كثيرات تتفقد بين احوال الناس من الاشياء ومن يحبه ويغضه . ومن يغضب حرم المسلمين . ويبدو ان هذا النوع من التجسس لا يظهر الا في المجتمعات التي تتحرر عقديا واجتماعيا واقتصاديا ، فيبحث الاختلال ، ويصبح الحكم وظيفة دينوية يحرص عليها الحاكم ويضن بها على غيره فيجند لذلك الاعوان والجواسيس .

ومن القصص الطريفة في حقل التجسس العباسي ، مما يدل على تقدم العباسيين في فن التجسس والتفكر في عصر الخليفة المعتضد . تذكر الروايات ان وزير المعتضد القاسم كان محبا للشرب والمعب . ولكنه يخشى الفضيحة والخليفة : فكان لا يشرب الا سرا . ومع هذا اكتشف الخليفة امره عن طريق جواسيسه . والمخ له في مجلسه الى ذلك . فاعتمد الوزير ما عرفه من امره ، وقرر

في العصر العباسي ، وبلغ درجة من التقدم والفتن قد لا تصدق في العصر الحاضر ، فقد كانت

- علمودي :**
- ١ - دولة ارمينية
 - ٢ - دولة عربية
 - ٣ - اسم علم ملك
 - ٤ - اسم علم ملك - من ايام الاسير
 - ٥ - اسم علم مؤنث - ا - حرم جسر
 - ٦ - معنوس
 - ٧ - هم - هبة
 - ٨ - مشاهير - اسم علم مؤنث - حمران
 - ٩ - في المعنى - عس خسر

رأى الدين ..

الربح الحرام كالربا

دراسة واعداد : احمد ابو سردانة - غزة

الربا ربح بدون تعب او عمل ، ولكنه استقلال للمتسررش ، واستقلال لا والله وحقوقه ذلك ليس كل ربح حلال ، فاستقلال جهل المشتري بتمن السلعة من الربح الحرام الذي يشبه الربا تحدث «ابنا مسلم استرسل في مسلم ففئنه فهو كذا» اي فهو آثم - والمسترسل في اصطلاح الفقهاء الجاهل بالسر ، او الذي لا يجادل

بالبائع - وقال صلى الله عليه وسلم «من ابتاع من الغنم الربا» اي ان ظلم الجاهل بالسر يكون اشبه بكل الربا . كذلك استقلال سلمة لعلم وجودها عند الغير ايضا ربا وغوائد البنوك ربا ، وقال بعض العلماء لاحرام على المتسررش لحاجة .

كذلك من الربح الحرام في المجتمع الاسلامي اليانصيب ، باعتبار أنواع الميسر وهو القسار - فالربح من اليانصيب حرام وسحت حتى لو كان جمع اليانصيب لعلم خيري فهو مال حرام اشبه بالمال الخيري الذي يجمع من حفلات الرضى والغناء . الحديث : ان الله طيب لا يقبل الا طيبا» .

الحديث غير الاسلامي فيستلحق ان يفعل ما يشاء كيف يشاء . وبالنسبة للتأمين فهو لم يظهر الا في منتصف القرن الرابع عشر الميلادي ولم توضع له تشريعات الا في القرن الخامس عشر ، لذلك لم يتكلم عنه المسلمون الا في اوله ، واول من تكلم عنه ابن عابدين المشقي الحنفي المتوفي سنة ١٨٣٦ . وقد اتفق بان حرام اذ لا يجوز للتاجر ان يأخذ من الضامن عوضا عن تجارته اذا غرقت وان كان الضامن يسد

استعد بذلك . والتأمين لم يتخذ بلاد الاسلام الا عن طريق الشركات الاجنبية وقد اتفق العلماء بان التعامل مع حرام لان التعامل على الجهالة والتغير ، وفيه التعامل بالربا وشبه القمار فهو كاليسر وفيه عدم ثقة بغير الله عز وجل . وقد اتفق الامام الشيخ محمد عبيد رحمه الله بجواز تظلم المضاربه عندما كان مفتيا للبحار المصرية ، واصدر فتواه رسما في التاسع من صفر سنة ١٢١٩ هـ . وكان قد ورد له سؤال عن شخص يدفع لشركة اجنبية معلوما في مدة

في نفسه ان يعرف مصدر هذا الخبر الذي عرفه الخليفة . وكان عند الوزير ، صاحب اخبار (باحث خاص) فنهده بالنفي الى عمان ان لم يكشف جاسوس الخليفة . ووعدته بمكافأة وزيادة في الراتب ان نجح في معرفة الجاسوس .

وبدا هذا المباحث الخاص تحريته في الصباح الباكر من اليوم التالي في قصر الوزير فرأى رجلا فقيرا رث الثياب يدخل الى قصر الوزير مسرعا ، فبلاطفه الخدم ويأخونه وهو يسألهم عن الوزير واحواله . ويضع في كيسه كل ما يلقى اليه من الطعام ، وهم لا يعرفون اهتماما كبيرا لما يسال نظراتهم انه مجرد مسئول لا قيمة له .

ولما خرج المتسول من بيت الوزير تبعه المباحث الخاص عن بعد . فراه يدخل بيتا في حسي فقير ، ثم يخرج يلبس اخرى جميلة ويعود الى بيته الحقيقي . وفي وقت المغرب ياتي خدامه فيطرق الباب ، فيرمي له رعة مطوية يأخذها وينصرف ولا يفتح الباب .

ورجع المباحث في اليوم التالي ومعه رجال الشرطة واعتقل الرجل المتسول واخذته الى دار الوزير . فقال له الوزير : لتسقتي الخبر او لا ترى ضوء الدنيا ولا تخرج من هذه الحجرة . قال : تؤمني ؟ قال : انت آمن . فعره الرجل نفسه ماذا هو من عائلة شريفة . وقال له : انا اخبر (التجسس) عليك على المعتضد خمسين دينارا نفسي الشهر . وانه يتنكر بهذه الملابس الرثة ويضع لحية مستعارة لئلا يعرفه احد .

وفي ٢٨ من الشهر الجاري تبدأ في البلاد الدورة الدولية في كرة القدم للفرز بالبطولة بالاشتراك منتخبات الشبيبة من السويد ، واستراليا ، اليونان ، ورومانيا . وستجري المباريات على النحو التالي :

في ٢٨ من الشهر الجاري الحفلة الافتتاحية تقام على استاد بيتح تكفا ، حيث يتبارى منتخب شبيبة اسرائيل مع منتخب شبيبة السويد . ثم يتبارى منتخب شبيبة استراليا مع اليونان . وفي اليوم التالي لقاء اسرائيل مع رومانيا على ملعب ريشون لسبون . وعلى ملعب كريات غات يتبارى منتخب السويد مع استراليا . وفي ٣١ من الشهر الجاري وعلى استاد اشكلون لقاء استراليا مع رومانيا . وعلى ملعب ازور يتبارى منتخب شبيبة اليونان مع السويد وفي اليوم التالي لقاء اسرائيل مع

باريس - لأول مرة يعوز لاهب كره قدم بلجيكي بجائزة / الحذاء الذهبي / في المسابقة التي نظمتها / فرانس موبيل - و - ابيداس - فقد فاز ارون مابن بيرج - ٢٢ عاما - المهاجم البلجيكي صاحب اكثر عدد من الاعداد في أوروبا بهذه الجائزة التي تسلمها في حفل استقبال اقيم بملهى ليون بباريس . وكان بيرج - قلب هجوم - الفريق البلجيكي القومي ونادي - ليوس - اس .

ك - قد احرز ٢٩ هدفا في عام ١٩٨٠ . مطحا بذلك الرقم القياسي السابق على المستوى الوطني والمجمل باسم جيفه بيرماتز ويصبح صاحب اكثر عدد من الاهداف في العام الحالي بله المغربي لاسلو ماريكاتي - بويشت بودابست ٢٦ هدفا والقاسوي والفتراسستر - اوستريا سينا ٢٤ هدفا . وقد فاز نادي ريال مدريد العائز بكاس اسبانيا لعام ١٩٨٠ لتتسلمه طيلة موسم كابل . وكان ريال مدريد قد لعب في الدور قبل النهائي للامم ابطال الكؤوس في أوروبا وهو من اعرق اندية أوروبا وقد تلاه هذا العام نادي نوتنجهام مورست العائز في عام ١٩٧٩ بمعدل نقطة واحدة ١٨ مقابل ١٧ ونادي هالديورج اس . في ١٨

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : سولزر - جراهامسوز زبورج - سومر - سات مرس - وايبيشي - اجاكس امسردام - ولاجرز - بوبون لوكسمبورج ٢٥ هدفا .

جائزة النادي الأوروبي . الاول : ريال مدريد ١٨ مطحة . الثاني : نوتنجهام مورست وهالجرج اس . في ١٧ مطحة . الرابع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

الرائع : مارون مبروح ١٦ مطحة . الحائز : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا . المئات : ساروخين ٢٦ هدفا .

